|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за среду, 29.04.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Металлиди — № 113, 115 и 116.  б) Диктант № 30:  <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar>  в) Интервальные цепочки на слух — № 1, 2, 3 (записать названия интервалов — б.3 — ч. 5 — и т.д.): <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/solfedzhio.-audiokurs.-sluhovoi-analiz.-intervalnye-cepochki-audiozapis.zip> |
| Оркестр класс  УП Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant".  **13 мая срок сдачи партий (присылаете видео).** |
| Математика (э.п.) | Бондаренко О.А. | Тема “Вычисление производной”. Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/zX1Z/2cBYm31ZH> |
| Математика (и.э.о.)\* (за 1 мая) | Бондаренко О.А. | Тема “Вычисление производной”. Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/zX1Z/2cBYm31ZH> |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио | Шлома О.Ф. | **Мелодические модуляции**  Интонационные упражнения: пение от звука-интервалы(м. б. ч.) аккорды, гаммы. №№ 357, 358. |
| Истор. рус.эстр.пения (э.п.) | Терентьев С.А. | Вокальный ансамбль Гая  <https://cloud.mail.ru/public/2wqM/2X8wLyuhk> |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant".  **13 мая срок сдачи партий (присылаете видео).** |
| Мастерство актера (э.п) | Юрковский В.И. | Домашнее задание по мастерству на **29.04.2020**  Срок выполнения – 13.05.2020  1. Учить наизусть тексты своих ролей произведения А.Н. Островского «Гроза» и «Свои люди - сочтемся». Читать вслух с выражением и отношением к тексту партнера (с карандашом).  2. Просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов (образ, отношение, выразительность, чувство партнера). |
| **3 курс** | | |
| Возрастная психология\* (за 1 мая) | Толчинская Е.А. | 1.Конспект по теме: Акцентуации характера. Это изложено в уч. пособии В.И.Петрушина «Музык. психология» 1997г.: ч.III, «Классификация К.Леонгарда |
| Гармония | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке <https://yadi.sk/d/p0Vvh3QTMj2c8A> |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant".  **13 мая срок сдачи партий (присылаете видео).** |
| **4 курс** | | |
| Методика | Мецгер И.И. | **Тема: Исполнительская практика.**  Исполнение учащимися подготовленных пьес из репертуара 4-х - 5-х классов ДМШ с последующим исполнительским анализом.  Подготовить видео запись и переслать преподавателю на irina-metzger@yandex.ru или в «ВК».  *Методические материалы*: Лихачёв Ю. Я. Современная развивающая методика. – Спб: Композитор. – 64 с., Вольская Т., Уляшкин М. Школа мастерства домриста.- Екатиринбург. 1996г.  https://domracheev.ru/trehstrunnaya-domra/g.html<http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.  Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г.<http://musstudent.ru> |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке  <https://yadi.sk/d/Jiq65ttP6oO6SA> |
| Риторика | Меркель Н.К. | Риторика в России. Классическая хрия (написать, сдать). |
| Оркестровый класс | Суровцев И.Л | Учим партии пьес из репертуара выпускников. "A foggy day", "Havana", "Sugar plum swing", " Groove merchant".  **13 мая срок сдачи партий (присылаете видео).** |
| МДК Компьютерная аранжировка | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке  <https://yadi.sk/i/NwECVQsqYdVSDw> |