|  |
| --- |
| **за среду, 29.04.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание аудиозаписи ГАОРНИ им. Н.Осипова (1984г., дирижер Н.Калинин.) Ссылка в ВК. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание аудиозаписи ГАОРНИ им. Н.Осипова (1984г., дирижер Н.Калинин.) Ссылка в ВК. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Баскетбол, двухсторонняя игра.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050>  |
| **2 курс** |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский вып.2 № 191, 192, 195.Доделать прежнее задание. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание аудиозаписи ГАОРНИ им. Н.Осипова (1984г., дирижер Н.Калинин.) Ссылка в ВК. |
| Музыкальная литература\* (за 1 мая) | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 238-250 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 07.05.  |
| Информатика  | Ордин А.О. | Составить реферат по теме "Базы данных. Системы управления базами данных". Объем от 5 страниц, оформление по ГОСТ, оригинальность текста не менее 30%.Работы отправлять на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad) до 6.05.2020 г. |
| **3 курс** |
| Гармония  | Герцман М.Л. | Тема «Отклонения» (учебник).Решить задачу в до миноре (фото в беседе ВК). |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание аудиозаписи ГАОРНИ им. Н.Осипова (1984г., дирижер Н.Калинин.) Ссылка в ВК. |
| Возрастная психология  | Толчинская Е.А. | 1. Конспект по теме: Акцентуации характера. Это изложено в уч. пособии В.И.Петрушина “Музык. психология» 1997г.: ч.III, «Классификация К.Леонгарда”.2. Готовиться к экзамену. **вопросы к экзамену:** :<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> |
| **4 курс** |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 117-138 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Срок сдачи – до 06.05. |
| Методика | Мецгер И.И | **Тема:** Исполнительская практика. Исполнение учащимися подготовленных пьес из репертуара 4-х - 5-х классов ДМШ с последующим исполнительским анализом. Подготовить видео запись и переслать преподавателю на irina-metzger@yandex.ru или в «ВК». *Методические материалы:* Лихачёв Ю. Я. Современная развивающая методика. – Спб: Композитор. – 64 с., Вольская Т., Уляшкин М. Школа мастерства домриста.- Екатиринбург. 1996г.https://domracheev.ru/trehstrunnaya-domra/g.html<http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г.<http://musstudent.ru>**Вопросы к экзамену:** <https://yadi.sk/d/Zkg-1vY0uF5AMw> |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.**2.** Прослушивание аудиозаписи ГАОРНИ им. Н.Осипова (1984г., дирижер Н.Калинин.) Ссылка в ВК. |
| Риторика | Меркель Н.К. | Риторика в России. Классическая хрия (написать, сдать). |