|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **за среду, 29.04.2020 г.** | | | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов | |
| **1 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Шлома О.Ф. | **Тема:** Аккорды в тональности  **Задание:** Пение аккордов(главные трезвучия с обращениями, Д7 с обрращ.,Вв7 сразрешением) тритоны и характерные интервалы с разрешением. №№348-350. | |
| История мир.культ. | | Рузова С.М. | **Тема. «Культура Англии XVIII в.»**  Учебник. Ильина стр. 200-207 Задание:   * Изучить материал по данной теме. * Составить синхронистическую таблицу по теме «Культура Англии XVIII в.» | |
| Сольфеджио (без подг) | | Колтакова Т.Ю. | а) Металлиди — № 113, 115 и 116.  б) Диктант № 30:  <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8B.rar>  в) Интервальные цепочки на слух — № 1, 2, 3 (записать названия интервалов — б.3 — ч. 5 — и т.д.): <https://rusyaeva.ru/uploads/documents/solfedzhio.-audiokurs.-sluhovoi-analiz.-intervalnye-cepochki-audiozapis.zip> | |
| **2 курс** | | | | |
| Элементарная теория музыки\* (за 1 мая) | | Толчинская Е.А. | **1.** Конспект темы «Хроматизм» гл.9, пар.52 (уч. Вахромеева, можно других авторов);  **2.** Писать, играть, петь II7 с обр., VII7 с разрешением через Д в Т — 3-5 знаков.  **3.** Писать, играть, петь хром. интервалы (ум3 и ув6) до 2-х знаков. | |
| Сольфеджио | | Кушманова Д.И. | Одноголосие 436-440, двухголосие- 148. Написать, играть, петь в F-dur:Т3-Т2-S6-II43-K64-D7-T  Ответить в течение недели. | |
| Хоровое сольфеджио | | Суровцева Н.В. | **Задание:** выучить наизусть тему канона, петь и играть на ф-но каноном двухголосно.  Задание предоставить к 06.05.2020г. в виде голосового сообщения в В/К.  <https://drive.google.com/open?id=1Qmo3TwySqCEMGoCEoH0tVNVMJGTHwn1M> | |
| УП Хоровое исполнит. | | Суровцева Н.В. | Задание: сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов до цифры № 2.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 06.05.2020г. | |
| УП Мастерство актера | | Юрковский В.И. | **1.** Учить наизусть тексты своих ролей произведения А.Н. Островского «Гроза» и «Свои люди - сочтемся». Читать вслух с выражением и отношением к тексту партнера (с карандашом).  **2.** Просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов (образ, отношение, выразительность, чувство партнера).  Срок выполнения – 13.05.2020 | |
| Информатика | | Ордин А.О. | Составить реферат по теме "Базы данных. Системы управления базами данных". Объем от 5 страниц, оформление по ГОСТ, оригинальность текста не менее 30%.  Работы отправлять на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad) до 6.05.2020 г. | |
| **3 курс** | | | | |
| Русск. яз и культ речи 2 ч. | | Меркель Н.К. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4MS2/yPHLZ2Bvm>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> | |
| Муз. литература | | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 232-241  (РМЛ вып.3).  Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 02.05. | |
| Возрастная психология | | Толчинская Е.А. | 1. Конспект по теме: Акцентуации характера.  Это изложено в уч. пособии В.И.Петрушина “Музык. психология» 1997г.: ч.III, «Классификация К.Леонгарда”.  2. Готовиться к экзамену.  **вопросы к экзамену:** :<https://drive.google.com/open?id=1EM9Phwpq1ignZkiYlEvAHSUBfZ6_QK9K> | |
| УП Хоровое исполнител. | | Суровцева Н.В. | Задание: сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов до цифры № 2.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 06.05.2020г. | |
| **4 курс** | | | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | | | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/Jiq65ttP6oO6SA> |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | | | Одноголосие 708-712.LДвухголосие- 192. ум.VII7,65,43,2 построить, играть, петь , разрешая через обращения Д7 в тональности А. |
| Муз. литература 2 ч. | Толчинская Е.А. | | | **1.** Закончить конспект по творчеству Свиридова;  **2.** Слушать его «Поэму памяти С.Есенина;  **3.** Готовиться к экзамену.  **Вопросы к экзамену:**  <https://drive.google.com/open?id=1e_Rl5Ih_wnzE3P8lrc0Ll09cJ5s6XC6g> |
| Анализ музыкальных произведений | Толчинская Е.А. | | | **1.** Конспект по сонатной форме — уч-к под ред. Тюлина (можно другой), гл.9, пар.1-19;  **2.** Анализ 8сон. Бетховена 1-я часть. |
| УП Хоровое исполнител 2ч | Суровцева Н.В. | | | Задание: сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов до цифры № 2.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 06.05.2020г. |