|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за вторник, 28.04.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема. «Культура Англии XVIII в.»**  Учебник. Ильина стр. 200-207 Задание:   * Изучить материал по данной теме. * Составить синхронистическую таблицу «Культура Англии XVIII в.» |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Писать диктанты, используя ранее указанные сайты.  Игра и пение всего пройденного материала во всех тональностях.  Ладухин № 120 -125. Способин № 7 -35. Пособие.  Четыре романса. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Выучить темы по увертюре «Эгмонт» Л. Бетховена: №№ 95, 96, 97, 98. Выслать видеозапись с темами личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 02.05. |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/2UVe/5nca3Vdvx> |
| **2 курс** | | |
| Методика препод. | Шишкина И.П. | Повторение пройденного по экзаменационным вопросам.  Тема «Современные системы сольфеджио»  Написать конспекты «Система К.Орфа», «Относительная система», «Болгарская столбица», «Программированное обучение», «Проблемное обучение». (Литература указана в Д.З. от 21 апреля). |
| Музыкальная теле- и радио-журналистика\* (за 1 мая) | Мойсеевич О.А. | Выписать особенности жанров "творческий портрет" и "Очерк". Посмотреть и послушать теле и радио образцы данных жанров. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 251-283 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 02.05. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Паронимы: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Паронимы: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Физическая культура\* (за 1 мая) | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Тактика игры в нападении. Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050> |
| **4 курс** | | |
| Современная гармония  Анализ муз. произвед. | Колтакова Т.Ю. | а) Запись на видео госэкзаменационного вопроса по анализу — с примерами наизусть.  б) Анализ: письменно краткие тезисы — Менуэт из «Ромео и Джульетты» Прокофьева. |
| Англ. язык гр.4.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Современная гармония | Колтакова Т.Ю. | а) Закончить конспект Холопов. Теория современной композиции — от стр. 314 по возможности до конца темы Двенадцатитоновые техники.  б) Анализ: Веберн Вариации ор. 27 (в книге Холопов Гарм. анализ часть 3).  в) Сочинить небольшую пьесу или песню в серийной технике (особенное внимание уделить замыслу самого серийного ряда). |
| УП Музыкальная литература\* (за 1 мая) | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 138-150 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 30.04. |