|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за вторник, 28.04.2020 г** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Осн.нар хореографии  УП Осн.нар. хореогр. | Матросова Л.М. | «Одиннадцать регионов России, их названия.Области в них входящие.Областные особенности народного танца Белгородской области (основные положения рук, корпуса, характер исполнения)». К самостоятельному изучению, используя интернет ресурсы и материалы выкладываемые в «беседе». |
| Сольфеджио 1 гр. | Кушманова Д.И. | Одноголосие-376-380, Двухголосие- 24. Построить, играть, петь ум.VII7,65,43,2 с разрешением в Т. |
| Сольфеджио 2 гр. | Шлома О.Ф. | **Главные Септаккорды лада**  В До мажоре и ля миноре (гарм.) написать септаккорд седьмой ступени с обращениями .Играть и петь всё №№Остр.140—142.Там же на странице 70 определить гармонические интервалы. |
| Музыкальная литература | Шешукова Л.В. | Тема: Гайдн. Оратория "Времена года". №№ 1, 2, 4, 17, 26, 28, 29, 34, 36. Учебный материал: лекционный аудиофайл и нотные файлы PDF в групповой рассылке по электронной почте. |
| Основы безопасности жизни\* (за 1 мая) | Куликов К.А. | ***Тема: «Безопасное поведение при угрозе террористического акта». Вопросы:*** 1. Категория граждан наиболее склонных к террористическому акту. 2. Внешние признаки террориста. 3. Способы совершения террористического акта. 4. Порядок приема и передачи сообщения при угрозе террористического акта. 5. Действия граждан оказавшись в заложниках. ***Литература:*** 1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. Срок выполнения: до 2.05.2020 г., ответы высылать на почту [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| **2 курс** | | |
| Осн нар хореогр  УП Осн нар хореогр | Матросова Л.М. | « Одиннадцать регионов России, их названия.Области в них входящие.Областные особенности народного танца Белгородской области (основные положения рук, корпуса, характер исполнения)». К самостоятельному изучению, используя интернет ресурсы и материалы выкладываемые в «беседе». |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема. «Культура в послевоенные годы»**  Учебник стр.342-354  <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html> Задание:   * Прочитать указанные страницы учебника. * Составить синхронистическую таблицу: «Отечественная культура 1945-1970 гг.» |
| Инд.гармония | Колтакова Т.Ю. | Задания в личных сообщениях в ВК |
| Русский язык  Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Паронимы: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Физическая культура\* (за 1 мая) | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Тактика игры в нападении. Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050> |
| **3 курс** | | |
| УП Осн.нар.  хореографии | Матросова Л.М. | «Одиннадцать регионов России, их названия.Области в них входящие.Областные особенности народного танца Белгородской области (основные положения рук, корпуса, характер исполнения)». К самостоятельному изучению, используя интернет ресурсы и материалы выкладываемые в «беседе». |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 232-241 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 30.04. |
| Англ. язык гр.3.3 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика преподавания хоровых дисциплин | Паршукова В.И. | Методы анализа народно-песенного материала ( 1 час); Методы редактирования народных песен в процессе подготовки к работе ( 2 час). |
| **4 курс** | | |
| УП Осн нар хореографии | Матросова Л.М. | «Одиннадцать регионов России, их названия.Области в них входящие.Областные особенности народного танца Белгородской области (основные положения рук, корпуса, характер исполнения)». К самостоятельному изучению, используя интернет ресурсы и материалы выкладываемые в «беседе». |
| Английский яз гр.4.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика работы с тв. коллективом | Паршукова В.И. | Практическое занятие. Смотры и конкурсы, как средство уровня достижений вокального мастерства. |
| Изучение репертуара детских хоров | Паршукова В.И. | Биография П. Игнатова, анализ тематики песенного творчества, поэтического текста, определение диапазонов, тесситуры, музыкально- выразительных средств. |
| Музыкальная литература\* (за 1 мая) | Толчинская Е.А. | 1.Закончить конспект по творчеству Свиридова; 2.Слушать его «Поэму памяти С.Есенина; 3.Готовиться к экзамену. |