|  |
| --- |
| **за вторник, 28.04.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Английский яз гр.1.2.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | **Тема:** Гайдн. Оратория "Времена года". №№ 1, 2, 4, 17, 26, 28, 29, 34, 36. Учебный материал: лекционный аудиофайл и нотные файлы PDF в групповой рассылке по электронной почте. |
| История  | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| Основы безопасности жизнедеятельности\* (за 1 мая) | Куликов К.А. | ***Тема: «Безопасное поведение при угрозе террористического акта».Вопросы:***1. Категория граждан наиболее склонных к террористическому акту.2. Внешние признаки террориста.3. Способы совершения террористического акта.4. Порядок приема и передачи сообщения при угрозе террористического акта.5. Действия граждан оказавшись в заложниках.***Литература:***1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.Срок выполнения: до 2.05.2020 г., ответы высылать на почту nataliavunogradskaa@gmail.com |
| **2 курс** |
| История исполн. искусства | Мецгер Ю.В. | **Тема:** Коллективные формы инструментального исполнительства на народных инструментах (вторая половина XIX века). Сделать конспект.Предпосылки возрождения коллективных форм исполнительства на народных инструментах. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Тактика игры в нападении. Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050> |
| Гармония 2гр\* (за 1 мая) | Колтакова Т.Ю. | **а)** Читать и конспектировать тему 20 в бригадном учебнике.**б)** Анализ — ариозо Купавы «Время весеннее» из 2 д. оперы «Снегурочка».**в)** Задачи — № 280.**г)** Игра: прерванные каденции всеми способами в тональностях ля мажор и фа-диез минор.№ 280 а, б, в и т.д. |
| **3 курс** |
| Безопасность жизнедеятельности | Куликов К.А. | ***Тема: «Воинская обязанность».Выполнить конспект по следующим вопросам:***1. Поощрения и взыскания, применяемые к военнослужащим.2. Увольнение с военной службы.3. Призыв на военные сборы.*Литература:*Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗСрок выполнения: до 2.05.2020 г., ответы высылать на почту nataliavunogradskaa@gmail.com |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 232-241 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 30.04.  |
| История исполн. искусства | Мецгер Ю.В. | **Тема:** Искусство игры на шестиструнной гитаре.Особенности исполнительского стиля Ф. Тарреги-и Эшеа и А. Сеговии.Исполнительская и педагогическая деятельность отечественных гитаристов.Просмотр видео материалов по этой теме.Работа с литературой. Имханицкий, М. История исполнительства на русских народных инструментах: учеб. пособие для муз. вузов и училищ. <https://e.lanbook.com/book/46000>.**Вопросы к зачёту:**<https://yadi.sk/d/81PrxkKByWoGjw> |
| История исполн. искусства\*\* (за 5 мая) | Мецгер Ю.В. | Гитаристы-исполнители последней трети ХХ – начала ХХI века в академическом и эстрадно - джазовом направлениях.Контрольная работа №5. ( УМК)Просмотр видео материалов по этой теме.Работа с литературой. Имханицкий, М. История исполнительства на русских народных инструментах: учеб. пособие для муз. вузов и училищ. https://e.lanbook.com/book/46000. |
| **4 курс** |
| Инструментоведение | Мецгер И.И. | **Тема:** Группа деревянных духовых инструментов. Индивидуальная характеристика большой флейты, флейты-пикколо и альтовой флейты; гобоя и английского рожка; кларнета (in В, in А) и бас - кларнета; фагота и контрфагота.  **Лекционный материал.** Пособие по инструментоведению И.И.Мецгер – тема №6, стр. 92-100. Работа с дополнительной литературой:Зряковский, Н. Общий курс инструментоведения / Н. Зряковский. — М.,1963.Пистон У. Оркестровка. М., «Советский композитор», 1990.**Вопросы к зачёту:**<https://yadi.sk/d/Lr0Iy6xLIEqBFA> |
| Музыкальная литература\* (за 1 мая) | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 11 «1905 год» Д. Д. Шостаковича. Срок сдачи – до 06.05. (по аудиозвонку ВК) |
| Анализ музыкальных произведений\* (за 1 мая) | Шешукова В.Л. | **Тема:** "Экспозиция сонатной формы". Бетховен. Сонаты для фортепиано №9 часть 1, №17 часть 1. Учебный материал: лекционный аудиофайл и нотные файлы PDF.  |