|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **за вторник, 28.04.2020 г.** | | |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Английский яз гр.1.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | **Тема:** Гайдн. Оратория "Времена года". №№ 1, 2, 4, 17, 26, 28, 29, 34, 36.  Учебный материал: лекционный аудиофайл и нотные файлы PDF в групповой рассылке по электронной почте. |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| Основы безопасности жизнедеятельности\* (за 1 мая) | Куликов К.А. | ***Тема: «Безопасное поведение при угрозе террористического акта». Вопросы:*** 1. Категория граждан наиболее склонных к террористическому акту. 2. Внешние признаки террориста. 3. Способы совершения террористического акта. 4. Порядок приема и передачи сообщения при угрозе террористического акта. 5. Действия граждан оказавшись в заложниках. ***Литература:*** 1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. Срок выполнения: до 2.05.2020 г., ответы высылать на почту [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| **2 курс** | | |
| История исполн. искусства | Мецгер Ю.В. | **Тема:** Коллективные формы инструментального исполнительства на народных инструментах (вторая половина XIX века). Сделать конспект.  Предпосылки возрождения коллективных форм исполнительства на народных инструментах. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Тактика игры в нападении. Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050> |
| Гармония 2гр\* (за 1 мая) | Колтакова Т.Ю. | **а)** Читать и конспектировать тему 20 в бригадном учебнике.  **б)** Анализ — ариозо Купавы «Время весеннее» из 2 д. оперы «Снегурочка».  **в)** Задачи — № 280.  **г)** Игра: прерванные каденции всеми способами в тональностях ля мажор и фа-диез минор.  № 280 а, б, в и т.д. |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности | Куликов К.А. | ***Тема: «Воинская обязанность». Выполнить конспект по следующим вопросам:*** 1. Поощрения и взыскания, применяемые к военнослужащим. 2. Увольнение с военной службы. 3. Призыв на военные сборы. *Литература:* Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ Срок выполнения: до 2.05.2020 г., ответы высылать на почту [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь  стр. 232-241 (РМЛ вып.3).  Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 30.04. |
| История исполн. искусства | Мецгер Ю.В. | **Тема:** Искусство игры на шестиструнной гитаре.  Особенности исполнительского стиля Ф. Тарреги-и Эшеа и А. Сеговии.  Исполнительская и педагогическая деятельность отечественных гитаристов.  Просмотр видео материалов по этой теме.  Работа с литературой. Имханицкий, М. История исполнительства на русских народных инструментах: учеб. пособие для муз. вузов и училищ. <https://e.lanbook.com/book/46000>.  **Вопросы к зачёту:**  <https://yadi.sk/d/81PrxkKByWoGjw> |
| История исполн. искусства\*\* (за 5 мая) | Мецгер Ю.В. | Гитаристы-исполнители последней трети ХХ – начала ХХI века в академическом и эстрадно - джазовом направлениях.  Контрольная работа №5. ( УМК)  Просмотр видео материалов по этой теме.  Работа с литературой. Имханицкий, М. История исполнительства на русских народных инструментах: учеб. пособие для муз. вузов и училищ. https://e.lanbook.com/book/46000. |
| **4 курс** | | |
| Инструментоведение | Мецгер И.И. | **Тема:** Группа деревянных духовых инструментов.  Индивидуальная характеристика большой флейты, флейты-пикколо и альтовой флейты; гобоя и английского рожка; кларнета (in В, in А) и бас - кларнета; фагота и контрфагота.  **Лекционный материал.** Пособие по инструментоведению И.И.Мецгер – тема №6, стр. 92-100.  Работа с дополнительной литературой:  Зряковский, Н. Общий курс инструментоведения / Н. Зряковский. — М.,1963.  Пистон У. Оркестровка. М., «Советский композитор», 1990.  **Вопросы к зачёту:**  <https://yadi.sk/d/Lr0Iy6xLIEqBFA> |
| Музыкальная литература\* (за 1 мая) | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 11 «1905 год» Д. Д. Шостаковича.  Срок сдачи – до 06.05. (по аудиозвонку ВК) |
| Анализ музыкальных произведений\* (за 1 мая) | Шешукова В.Л. | **Тема:** "Экспозиция сонатной формы". Бетховен. Сонаты для фортепиано №9 часть 1, №17 часть 1. Учебный материал: лекционный аудиофайл и нотные файлы PDF. |