|  |
| --- |
| **за вторник, 28.04.2020 г.** |
| Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Рисунок | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок вазы с натуры”Задание: Выполнить три изображения вазы в ракурсном положении на формате А2 карандашом соблюдая перспективные сокращения и все главные оси. Дополнить рисунки сечениями.Срок выполнения до 30 апреля 2020 года.Работы отправлять на электронную почту laskina.g@mail.ru |
| Сред.исп.диз.-пр. | Короткова Е.О. | **Макет природной формы.**  Изготовить макет природной формы из простейших геометрических форм. Материалы, инструменты: ватман, линейка, канцелярский нож, клей. Размер:30\*30 см. Подробности: <https://vk.com/design_kolledg> |
| Информационные технологии | Белолипецких А.И. | Cоциальный плакат. Отрисовка. |
| Русский язык, Русский язык и культура речи\* (за 1 мая) | Меркель Н.К. | Изучить тему “Словообразовательные цепочки”: <https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/slovoobrazovatelnaya-tsepochka>, <https://www.syl.ru/article/290423/chto-takoe-slovoobrazovatelnaya-tsepochka> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| **2 курс** |
| Информационные технологии | Белолипецких А.И. | Разработка оформления сувенирной и фирменной продукции.(Подготовить презентацию 15 слайдов, раскрыть основные понятия, виды , включить наиболее успешные примеры с указанием авторов . Список используемых источников ) Выполнить до 6 мая. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Паронимы: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Паронимы: <https://cloud.mail.ru/public/4Uze/3kcPKpBom> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Черчение и персп. | Ласкина Г.Н. | Учебник Жданова Н.С. “Перспектива” (<https://nashaucheba.ru/v49118/%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%BD.%D1%81._%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0>) стр.30- 46.Тема: Перспектива прямойЗадание: построить перспективу прямой общего положения в 2-х вариантах: 1) аналогично рис.39;40.2) см.рис. 48;49Формат А3, размеры своиСрок выполнения 5 мая |
| **3 курс** |
| Живопись | Перелетова Н.С. | ЭТЮД ОБНАЖЕННОЙ ЖЕНСКОЙ ПОЛУФИГУРЫ. Тема контрольная. Работаем по такому же алгоритму как и по предыдущей теме.Высылайте в контакте или по почте pereletova-ns@mail.ru. |
| Рисунок  | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок обнаженной фигуры с прорисовкой скелета”Формат А2Материал - карандашПользоваться учебником Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц[http://biblio-online.ru/bcode/451609](https://biblio-online.ru/bcode/451609) с. 23 - 87Можно воспользоваться аудиторным рисунком или копиейСрок выполнения до 28 апреля 2020 г.Работы отправлять на электронную почту laskina.g@mail.ru  |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика, бег 2000 м на результат.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050>  |
| Живопись доп.\*\* (за 5 мая) | Перелетова Н.С. | ЭТЮД ОБНАЖЕННОЙ ЖЕНСКОЙ ПОЛУФИГУРЫ. Тема контрольная. Работаем по такому же алгоритму как и по предыдущей теме.Высылайте в контакте или по почте pereletova-ns@mail.ru.  |
| Живопись\*\* (за 5 мая) | Перелетова Н.С. | ЭТЮД ОБНАЖЕННОЙ ЖЕНСКОЙ ПОЛУФИГУРЫ. Тема контрольная. Работаем по такому же алгоритму как и по предыдущей теме.Высылайте в контакте или по почте pereletova-ns@mail.ru.  |