|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****27.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема: «Безопасное поведение при угрозе террористического акта».Вопросы:***1. Категория граждан наиболее склонных к террористическому акту.2. Внешние признаки террориста.3. Способы совершения террористического акта.4. Порядок приема и передачи сообщения при угрозе террористического акта.5. Действия граждан оказавшись в заложниках.***Литература:***1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.***Срок выполнения: до 2.05.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com |
| Англ. язык гр.1.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| Народная муз. культура  | Толчинская Е.А. |  1.Повторить теоретич материал по темам: этно-культурные зоны, мифологическое сознание; 2.Ответить на вопросы: 1.Жанры афро-амер. нар. музыки; 2.Содержание блюзов. Анализ муз.произв. 4к ф, стр, дух: 1.Конспект гл.11, пар.1-6 (уч-к под ред. Тюлина). 2.Анализ ноктюрна Шопена №15 |
| Народное муз тв-во | Толчинская Е.А. |  1.Повторить теоретич. материал о трудовых и календарных песнях; 2.Петь наизусть и анализировать по 2 песни из каждого жанра (на выбор); 3.Ответить на вопросы по песням 20в.: 1.Содержание нар. песен до 50-х г.; 2.Примеры песен о Родине; 3.Примеры военных песен; 4.Особенности песен 60-70-х г.; 5.Их содержание. |
| Ритмопластика 2ч | Власова О.В. | Просмотр видео и выполнение упражнения. Видео выложено в группе VK <https://vk.com/club50321895> предоставить к 1 мая. |
| **2 курс** |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Работать на ранее указанных сайтах. Повторять всё пройденное.Способин: повторить номера, пройденные во втором семестре + № 46-53.О.С.Ш.: первый раздел (Хроматизмы), второй раздел (Модуляция в первую степень) №1-10.Алексеев: Первый раздел (Диатоника)Четыре романса Грига. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 238-250 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 29.04. |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Тема: «Отечественная культура 60-х гг.»Учебник стр.355-366: <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>* видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=shWeKDMvNTo>Задание.
* Отметить особенности «Сурового стиля».
* Выписать имена художников -представителей «Сурового стиля» и их произведения.
* Кратко законспектировать: История создания театра «Современник», «Театра на Таганке».
* Посмотреть видеоспектакли этих театров по выбору.
 |
| Гармония | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ: Дебюсси «Лунный свет» — найти Д9.б) Задачи № 336в) Игра — № 337 и далее упр. на фно. |
| Ритмопластика | Власова О.В. | Танец Вальс. Задание выполнить по аналогии танца гавот. Ссылку видео и свое выполнение - видео отправить мне. Задание принимаю к 1 мая . |
| Информатика | Ордин А.О. | Составить реферат по теме "Базы данных. Системы управления базами данных". Объем от 5 страниц, оформление по ГОСТ, оригинальность текста не менее 30%.Работы отправлять на почту kebragrad@yandex.ru либо вконтакте [vk.com/kebragrad](http://vk.com/kebragrad) до 4.05.2020 г. |
| **4 курс** |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/Jiq65ttP6oO6SA> |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Повторять всё пройденное. Игра и пение модуляций во всех тональностях (все виды).Алексеев: все разделы главы «Модуляция».Блюм: все разделы, начиная с модуляции в первую степень.Способин № 100 – 112.Островский вып.IV, Качалина вып.I.Четыре романса. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 117-138 (Отечественная музыкальная литература, вып.2). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 30.04. |