|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **27.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Оркестровый класс 1 гр  Оркестровый класс 2 гр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать преподавателю  записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне к 4 мая 2020 года на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| ЭТМ (Гимн) | Шишкина И.П. | Повторение пройденного. Игра на ф-но в тональностях до четырёх знаков.  Учебник: главы 1 – 18. Новые темы: Музыкальный синтаксис. Модуляция. Приложение 1, 2, 8(закрепление).  Упражнения из учебного пособия Абызовой (главы 1-13).  Русяева Письменные тесты № 1-3, 4-6.  Готовиться по экзаменационным вопросам. |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | Тема: Русское народное многоголосие. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» Вконтакте https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp Выполненные задания присылать до 30 апреля 2020 г. |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | ***Тема: «Безопасное поведение при угрозе террористического акта». Вопросы:*** 1. Категория граждан наиболее склонных к террористическому акту. 2. Внешние признаки террориста. 3. Способы совершения террористического акта. 4. Порядок приема и передачи сообщения при угрозе террористического акта. 5. Действия граждан оказавшись в заложниках. ***Литература:*** 1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. ***Срок выполнения: до 2.05.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ: Дебюсси «Лунный свет» — найти Д9.  б) Задачи № 336  в) Игра — № 337 и далее упр. на фно. |
| Оркестровый класс 1 гр  Оркестровый класс 2 гр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать преподавателю  записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне к 4 мая 2020 года на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема: «Отечественная культура 60-х гг.»  Учебник стр.355-366: <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>   * видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=shWeKDMvNTo> Задание. * Отметить особенности «Сурового стиля». * Выписать имена художников -представителей «Сурового стиля» и их произведения. * Кратко законспектировать: История создания театра «Современник», «Театра на Таганке». * Посмотреть видеоспектакли этих театров по выбору. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 238-250 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 04.05. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | ***Контрольная работа по темам:***  Современные педагогические технологии. Учебная документация, ее назначение и способы ведения.  Форма организации учебного процесса. Типы уроков. Этапы урока.  *Лекционный материал:* темы № 5 и 9,<https://yadi.sk/d/YG0SaJ1DzHm1Hw>  *методические разработки* Мецгер И.И.:  «Современный урок в ДМШ и ДШИ»: <https://yadi.sk/d/0CmqnJrmFrqtAw>  «Новые образовательные технологии»:<https://yadi.sk/d/8W0OnMyzL9H7FA>,  <https://yadi.sk/d/vRqyCBQ1PcycdA>  *Контрольная работа:*<https://yadi.sk/d/KVyedMdbKgvmmw> (любой вариант). |
| **3 курс** | | |
| УП Оркестр 1 гр  УП Оркестр 2 гр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать преподавателю  записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне к 4 мая 2020 года на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| История исполнительского искусства | Борейша А.Н. | Посмотреть документальный фильм «Мстислав Ростропович. Просто Слава». Написать рецензию на фильм. Интернет ресурсы для выполнения задания:  <https://www.youtube.com/watch?v=sjVmhw5ZXdY> |
| **4 курс** | | |
| Оркестровый класс | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать преподавателю  записи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне к 4 мая 2020 года на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Сольфеджио 1 гр 1 ч. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 204, 205.  Написать двухголосный диктант № 74  (фото и аудиофайл в беседе ВК) |
| Гармония 1 гр. 2 ч. | Блинова О.Ф. | Решить задачу (фото в беседе ВК) |
| Анализ муз. произведений | Толчинская Е.А. | 1.Конспект гл.11, пар.1-6 (уч-к под ред. Тюлина). 2.Анализ ноктюрна Шопена №15 |