|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****27.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Естествознание 2 ч. | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/2UVe/5nca3Vdvx>  |
| Оркестровый класс 1 гр. Оркестровый класс 2 гр.  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать преподавателюзаписи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне к 4 мая 2020 года на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
|  ЭТМ (Гимн)  | Шишкина И.П. | Повторение пройденного. Игра на ф-но в тональностях до четырёх знаков.Учебник: главы 1 – 18. Новые темы: Музыкальный синтаксис. Модуляция. Приложение 1, 2, 8(закрепление).Упражнения из учебного пособия Абызовой (главы 1-13).Русяева Письменные тесты № 1-3, 4-6.Готовиться по экзаменационным вопросам. |
| ЭТМ (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Русяева Справочник по теории музыки — стр. 62-63. Читать раздел об основных септаккордах лада. В особенности внимательно посмотреть разрешение II7.б) Во всех мажорных и минорных тональностях от 4 до 6 знаков строить и разрешать три основных септаккорда — Д7, VII7 (оба варианта — ум. и м.ум.) и II7 (оба варианта — ум. и м.ум.) — с обращениями. Разрешать всеми возможными способами (указанными в Справочнике Русяевой).в) Красинская-Уткин, стр. 218: выписать цифровкой все аккорды из Былины Нежаты из оперы «Садко» Римского-Корсакова , предварительно прослушав ее здесь (диск 2 №6): https://music.yandex.ru/album/4322588/track/34912284 |
| Нар. муз. культура  | Чашникова Н.А. | Тема: Русское народное многоголосие. Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» Вконтакте <https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp> Выполненные задания присылать до 30 апреля 2020 г. |
| Оркестровый классУП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ: Дебюсси «Лунный свет» — найти Д9.б) Задачи № 336в) Игра — № 337 и далее упр. на фно. |
| Оркестровый класс 1 1 гр.Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать преподавателюзаписи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне к 4 мая 2020 года на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| История мир. культуры | Рузова С.М. | Тема: «Отечественная культура 60-х гг.»Учебник стр.355-366: <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>* видеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=shWeKDMvNTo>Задание.
* Отметить особенности «Сурового стиля».
* Выписать имена художников -представителей «Сурового стиля» и их произведения.
* Кратко законспектировать: История создания театра «Современник», «Театра на Таганке».
* Посмотреть видеоспектакли этих театров по выбору.
 |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 238-250 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 04.05.  |
| Оркестровый классУП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |
| **3 курс** |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 274, 276Способин № 76(фото в беседе ВК) |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать преподавателюзаписи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне к 4 мая 2020 года на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |
| **4 курс** |
| История коми культуры  | Чашникова Н.А. | Тема: Театральное искусство Республики Коми. Прочитать конспект (<https://yadi.sk/i/FS_owaTVmmF82g> ) Дополнить конспект информацией о театрах с сайта <https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-mhk-izo-697026.html> .Практические занятия: заполнение таблицы «Современное искусство Республики Коми» (<https://yadi.sk/d/8I8aO4FTSuHKSg> ). Заполнить раздел «Театральное искусство» таблицы, по примеру (в таблице). |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” продолжаем работать над 5 и 6 картинами и присылать преподавателюзаписи партий (касается тех, кто ещё не сдал). Разбираем и готовим партии к сдаче 7 картины: от начала до 112 такта, от 568 такта до 580 такта, от 618 такта до конца картины. Записываем свои партии 7 картины на видео и присылаем мне к 4 мая 2020 года на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru или ВКонтакте:<https://vk.com/id32890494> Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 204, 205.Написать двухголосный диктант № 74 (фото и аудиофайл в беседе ВК) |
| Гармония 1 гр.  | Блинова О.Ф. | Решить задачу (фото в беседе ВК) |
| Музыкальное содержание | Ветошкина Т.В. | 1).Внимательно изучить материал "Три стороны музыкального содержания" в статье В.Н.Холоповой на веб-сайте Холопова.ру<http://www.kholopova.ru/bibrus1.html> 2).Сделать конспект. 3)Предоставить конспект преподавателю для проверкиСрок выполнения - до 4 мая |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |