|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **27.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/2UVe/5nca3Vdvx> |
| Литература | Меркель Н.К. | Роман – эпопея «Война и мир». Духовные искания героев. (аудиолекция в беседе в ВК).  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Рисунок доп. | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок вазы с натуры”  Задание: Выполнить три изображения вазы в ракурсном положении на формате А2 карандашом соблюдая перспективные сокращения и все главные оси. Дополнить рисунки сечениями.  Срок выполнения до 30 апреля 2020 года.  Работы отправлять на электронную почту [laskina.g@mail.ru](mailto:laskina.g@mail.ru) |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/wyzr/3SyTDzPhL> |
| **2 курс** | | |
| История искусств | Рузова СМ. | Тема: «Искусство Испании XVII в.  Учебник Стр.145-155  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>  Написать краткий конспект по теме «Искусство Испании 17 в»  Выполненные работы высылать на эл.почту [kirk-izo@mail.ru](mailto:kirk-izo@mail.ru) |
| Рисунок | Короткова Е.О. | Конструктивно — тональные рисунки кистей рук в разных ракурсах. Формат — А/3. Количество — 4 работы. Срок — до 2.05 <https://vk.com/design_kolledg> |
| Черчение и перспектива | Ласкина Г.Н. | Учебник Жданова Н.С. “Перспектива” (<https://nashaucheba.ru/v49118/%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%BD.%D1%81._%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0>) стр.30- 46.  Тема: Перспектива прямой  Задание: построить перспективу прямой общего положения в 2-х вариантах:  1) аналогично рис.39;40.  2) см.рис. 48;49  Формат А3, размеры свои  Срок выполнения 4 мая |
| **3 курс** | | |
| Рисунок | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок обнаженной фигуры с прорисовкой скелета”  Формат А2  Материал - карандаш  Пользоваться учебником Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц  [http://biblio-online.ru/bcode/451609](https://biblio-online.ru/bcode/451609) с. 23 - 87  Можно воспользоваться аудиторным рисунком или копией  Срок выполнения до 28 апреля 2020 г.  Работы отправлять на электронную почту [laskina.g@mail.ru](mailto:laskina.g@mail.ru) |
| Англ. язык гр.3.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Осн. педагогики | Мецгер И.И. | **Контрольная работа по темам:**  Современные педагогические технологии.  Учебная документация, ее назначение и способы ведения.  Форма организации учебного процесса. Типы уроков. Этапы урока.    Лекционный материал: темы № 5 и 9,<https://yadi.sk/d/YG0SaJ1DzHm1Hw>  методические разработки Мецгер И.И.:  «Современный урок в ДМШ и ДШИ»: <https://yadi.sk/d/0CmqnJrmFrqtAw>  «Новые образовательные технологии»:<https://yadi.sk/d/8W0OnMyzL9H7FA>,  <https://yadi.sk/d/vRqyCBQ1PcycdA>  Контрольная работа: <https://yadi.sk/d/KVyedMdbKgvmmw> (любой вариант) |
| Дизайн и реклама | Кубик С.П. | Видео и радио реклама. Теоретическое занятие. Занятие пройдет в формате zoom. Познакомиться с материалами для работы можно по ссылке: <https://yadi.sk/d/DxGwpg2fOXZ3Gw> |
|  | Типографика\* (за 1 мая) | Сергиенко А.В. | Сочетание шрифта с графическими элементами |