|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****27.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Естествознание  | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/2UVe/5nca3Vdvx>  |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | **Тема:** Гайдн. Оратория "Времена года". №№1, 2, 4, 17, 26, 28, 29, 34, 36. Учебный материал: лекционный аудиофайл, нотный файл PDF. |
| Музыкальная грамота (без подг) | Колтакова Т.Ю. | **а)** Русяева Справочник по теории музыки — стр. 62-63. Читать раздел об основных септаккордах лада. В особенности внимательно посмотреть разрешение II7.**б)** Во всех мажорных и минорных тональностях от 4 до 6 знаков строить и разрешать три основных септаккорда — Д7, VII7 (оба варианта — ум. и м.ум.) и II7 (оба варианта — ум. и м.ум.) — с обращениями. Разрешать всеми возможными способами (указанными в Справочнике Русяевой).**в)** Красинская-Уткин, стр. 218: выписать цифровкой все аккорды из Былины Нежаты из оперы «Садко» Римского-Корсакова , предварительно прослушав ее здесь (диск 2 №6): <https://music.yandex.ru/album/4322588/track/34912284> |
| УП Сцен. речь  | Юрковский В.И. | **1.** ежедневно делать артикуляционную гимнастику (цикл упражнений)**2.** просмотреть видео записи индивидуальных уроков и проанализировать чтение своих текстов (Интонация. Паузы в речи. Знаки препинания. Логическое и смысловое ударение).**3.** читать с карандашом выбранные стихотворения (Хайям, Пушкин, Маяковский, Ахматова)**4.** самостоятельно прочитать учебный материал в интернете и законспектировать определения: что такое «Нормы литературного произношения», «Редукция»», «Логический анализ текста. Интонация. Паузы в речи. Знаки препинания. Логическое и смысловое ударение". Конспекты прислать на E-mail до субботы 2 мая.Срок выполнения – **04.05.2020** |
| Мастерство актера  | Юрковский В.И. | **1.** К.С. Станиславский "Работа актера над собой. Процесс переживания". Проанализировать конспекты и выучить наизусть «Важные мысли» (уметь понимать и объяснить основные принципы развития сценического внимания);**2.** Продолжить работу над музыкальными этюдами: исправления по замечаниям педагога, доработка и новая запись на видео. Исправленные видео отправить преподавателю на E-mail до 30 апреля.**3.** Просмотреть видео записи уроков и проанализировать пройденный материал.Срок выполнения – 04.05.2020 |
| УП Мастерство актера | Юрковский В.И. | **1.** К.С. Станиславский "Работа актера над собой. Процесс переживания". Проанализировать конспекты и выучить наизусть «Важные мысли» (уметь понимать и объяснить основные принципы развития сценического внимания);**2.** Продолжить работу над музыкальными этюдами: исправления по замечаниям педагога, доработка и новая запись на видео. Исправленные видео отправить преподавателю на E-mail до 30 апреля.**3.** Просмотреть видео записи уроков и проанализировать пройденный материал.Срок выполнения – 04.05.2020 |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 238-250 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 04.05.  |
| УП Хоровое исполн-во  | Суровцева Н.В. | **Задание:** сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов до цифры № 2.Присылать голосовым сообщением в В/К до 06.05.2020г. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Контрольная работа по темам:**Современные педагогические технологии. Учебная документация, ее назначение и способы ведения.Форма организации учебного процесса. Типы уроков. Этапы урока. Лекционный материал: темы № 5 и 9,<https://yadi.sk/d/YG0SaJ1DzHm1Hw>методические разработки Мецгер И.И.: «Современный урок в ДМШ и ДШИ»: <https://yadi.sk/d/0CmqnJrmFrqtAw>«Новые образовательные технологии»:<https://yadi.sk/d/8W0OnMyzL9H7FA>,<https://yadi.sk/d/vRqyCBQ1PcycdA>Контрольная работа: <https://yadi.sk/d/KVyedMdbKgvmmw> (любой вариант)**Вопросы к экзамену:** <https://yadi.sk/d/1Frqpuzd_U_tuQ> |
| **3 курс** |
| Оперное исполнит. | Юрковский В.И. | Домашнее задание по «Валенсианской вдове»:**1.** Записать свою вокальную строчку под фонограмму «минус» хор «Аве, Мария» (картина 3, богослужение в церкви).**2.** Подобрать в домашних условиях костюмы для своих персонажей (Испания, вторая половина XVI века).Срок выполнения – **30.04.2020** |
| УП Хоровое исполнител. | Суровцева Н.В. | **Задание:** сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов до цифры № 2.Присылать голосовым сообщением в В/К до 06.05.2020г. |
| Гармония\* (за 1 мая) | Кушманова Д.И. | Прочесть и сделать конспект темы: ”VII7, его разрешения и применение”.Написать примеры разрешений VII7, 65,43,2 в Т и через перевод.Сделать примеры в т. и ш.расположениях и разных мелодических положениях. Тональности A,fis, Es,c |
| Физическая культура\* (за 1 мая) | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика, бег 2000 м на результат.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений: <https://vk.com/video-7143711_456239050>  |
| 4 курс |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задания по ссылке:<https://yadi.sk/d/Jiq65ttP6oO6SA> |
| Оперное исполнит. | Юрковский В.И. | Домашнее задание по «Валенсианской вдове»:**1.** Записать свою вокальную строчку под фонограмму «минус» хор «Аве, Мария» (картина 3, богослужение в церкви).**2.** Подобрать в домашних условиях костюмы для своих персонажей (Испания, вторая половина XVI века).Срок выполнения – **30.04.2020** |
| Изучение методич. Литерат. | Суровцева Н.В. | **Задание:** Изучить вокальную нотную литературу путём самостоятельного анализа с точки зрения возрастных возможностей старшего школьного возраста (13-16 лет). Предоставить не менее 3 произведений для старшего школьного возраста – русская или зарубежная классика, обработка народной песни, популярная детская песня. Нотный материал (фотография) предоставить в В/К в срок до 04.05.2020г. |
| УП Хоровое исполнител. | Суровцева Н.В. | **Задание:** сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию альтов 8 тактов до цифры № 2.Присылать голосовым сообщением в В/К до 06.05.2020г. |