|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за субботу****25.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Астрономия | Изместьев Е.С. | Контрольная работа и инструкции к ней по ссылке <https://yadi.sk/d/jmWqOGvhYF26oQ> |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Морфемы. Словообразовательный анализ: <https://cloud.mail.ru/public/2d2J/4nDkhnMzM> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Морфемы. Словообразовательный анализ: <https://cloud.mail.ru/public/2d2J/4nDkhnMzM> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| **2 курс** |
| Обществознание | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/ST6p/2nZYtUL8s>  |
| География | Чистякова Д.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/219G/w1q4JTe3a>  |
| **4 курс** |
| Риторика | Меркель Н.К. | Написание классической хрии.Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
|  | Гармония | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ: Чайковский Симфония №4 — 1 часть, разработка (определить типы модуляций, выстроить тональный план).б) Задачи из сб. Ю.Н.Холопова — подготовка в консерваторию.в) Играть модуляцию из H-dur в Es-dur через аккорды мажоро-минора. |