|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за субботу**  **25.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Танец | Бащенко О.И. | **Тема: «**Современный бальный танец. Венский вальс».  **Задание:** происхождение, основные элементы венского вальса), посмотреть видео-урок «Венский вальс», проучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок, написать краткий конспект в рабочей тетради по учебному предмету «Происхождение, основные элементы венского вальса», отправить фотографии конспекта педагогу. Самостоятельно подучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).*  **Срок выполнения домашнего задания:** не позднее следующего занятия.  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=PlwRnHDbK6A>,<https://www.youtube.com/watch?v=kzWNsaIs68s>,<https://www.youtube.com/watch?v=sicgc4G3ii4> |
| Астрономия | Изместьев Е.С. | Контрольная работа и инструкции к ней по ссылке <https://yadi.sk/d/jmWqOGvhYF26oQ> |
| Немецкий язык | Жданович И.А. | 1. Составить 10 вопросов к предполагаемому собеседнику по теме «Семья. Взаимоотношения в семье»  2. ***Отправьте выполненное задание на адрес Ireneark@yandex.ru***  ***Или найдите меня в соцсетях по номеру 89505676312 (Ирина Жданович)*** |
| Сцен. движение | Карманов К.М. | **Тема: «**Сценические падения с использованием стула и стола»  **Задание:** Внимательно прочитать 30 главу *( «Сценические падения» )* из книги Ивана Эдмундовича Коха *«Основы сценического движения».*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу фотографию написанного конспекта, в котором тезисно должны быть прописаны основные принципы и правила сценических падений с использованием стула и стола (либо другого предмета). Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели  *(27 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://culture.wikireading.ru/64546> |
| Сцен. движение (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Работа с предметом»  **Задание:** Самостоятельное изучение и повторение основных навыков жонглирования тремя мячами (теннисными).  **Обратная связь со студентами (***домашнее задание***):** Отправить педагогу видео-файл с демонстрацией изученных и присвоенных навыков жонглирования.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее четверга следующей недели (*30 апреля*)  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.youtube.com/watch?v=63Rh1t-i_ro> |
| Сцен.речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | ***Задание:*** *Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.*  ***Обратная связь со студентами (домашнее задание):*** *Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаические и поэтические отрывки и отослать личным сообщением педагогу.*  ***Срок выполнения домашнего задания:*** *Не позднее текущего дня (25 апреля)* |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)*  Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(25 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:** <https://vk.com/video-56768382_167057700> |
| **2 курс** | | |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Защитные действия. Тактика игры в защите.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы:<https://vk.com/video-124985100_456241011> |
| Обществознание | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/ST6p/2nZYtUL8s> |
| География | Чистякова Д.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/219G/w1q4JTe3a> |
| Сцен. движение | Калегаев В.Д. | **Тема:** «Особенности стилевого поведения западноевропейского общества 16-17 столетия».  **Задание:** Прочитать и законспектировать главу номер 34 «Особенности стилевого поведения западноевропейского общества 16-17 столетия» из книги И. Э. Кох «Основы сценического движения»; просмотреть «Работа студентов заочного отделения ЕГТИ. 2 курс. 3 семестр»; просмотреть передачи про Людовика 14.YouTube канал «Ретранслятор» Образование и просвещение.  **Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету задания по теме «Особенности стилевого поведения западноевропейского общества 16-17 столетия»;выбрать один из видов поклона и записать на видео технику исполнения.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее *(25апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://bookscafe.net/read/koh_i-osnovy_scenicheskogo_dvizheniya-175493.html#p1>  <https://www.youtube.com/channel/UCokibQYhsmYujOK_2nL3mJw/featured>  **Ссылка на видео-ресурс:**  <https://www.youtube.com/watch?v=9LGZK3L4ckw>  <https://www.youtube.com/watch?v=F5cq2GWSXdg>  <https://www.youtube.com/watch?v=r72EiBQBoP8> |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация»  **Задание:** Обсуждение (по расписанию индивидуальных занятий) ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады (одно наблюдение)  **Обратная связь со студентами (домашнее задание):**Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады (одно наблюдение)  С учетом замечаний и рекомендаций педагога  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели (25 апреля) |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.»  **Задание:** Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы.  **Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Отправить педагогу (для согласования и обсуждению в онлайн-режиме) фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка (для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы). Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям (см. документ в группе-беседе ВКонтакте)  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели (до 25 апреля)  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> |
| **4 курс** | | |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | 12.00 ЭКЗАМЕН (В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ) |