|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу**  **24.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио (Гимн.) | Шишкина И.П. | Ладухин №110-113. Способин № 31-33.  Пособие: стр.18, 30, 36-37(1-13), № 40 (секвенции).  Игра и пение ладов, интервалов, аккордов в тональностях до четырёх знаков.  Повторить два романса Варламова, доучить два романса Глинки.  Работать на сайтах компьютерных программ (№29-31).  «Памятка по записи музыкального диктанта» - изучить и применять на практике. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Морфемы. Словообразовательный анализ: <https://cloud.mail.ru/public/2d2J/4nDkhnMzM>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Коллоквиум | Звербель И.В. | Шуман Фантастические пьесы: Отчего и Прорыв. Прислать видео тем педагогу ВКонтакте |
| Математика | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4ifj/9mkNbcbHy> |
| Ритмопластика | Власова О.В. | Просмотр Видео и выполнение упражнения. Видео выложено в группе VK https://vk.com/club50321895 предоставить к 1 мая |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ — Рахманинов «О нет, молю, не уходи» (найти рахманиновскую субдоминанту).  б) Задачи № 313.  в) Читать в бригадном тему 23 — Д9. |
| Сольфеджио (Гимн.) | Шишкина И.П. | Работать на сайтах компьютерных программ (№29-31).  «Памятка по записи музыкального диктанта» - изучить и применять на практике.  Фригийский оборот. Побочные септаккорды.Полная диатоника.  Алексеев: от № 95 до конца первой части.  О.С.Ш. № 240-250. Способин №52,53.  Два романса Грига. |
| Методика обучения | Стрелкина Л.М. | Опрос по теме «Нотный период» |
| Ритмопластика | Власова О.В. | Танец Вальс. Задание выполнить по аналогии танца гавот. Ссылку видео и свое выполнение - видео отправить преподавателю. Задание принимается до 1 мая. |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Соловьева — тема 8: играть все упражнения.  б) Бригадный — задачи 258 продолжаем решать.  в) Алексеев — цифровки письменно записать: стр. 208 № 6 и 7 (в любой тональности с 4 знаками). |
| **3 курс** | | |
| Рус. язык и культура речи | Меркель Н.К. | Лексика и фразеология разговорной речи: <https://cloud.mail.ru/public/4KwD/5m9ZHjXEJ>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | **1.** Конспект гл.13 — Р.Немов, Психология.  Книга 2. (о ранней юности);    **2.** Письменно ответить на вопросы:  1.Какие психологические черты формируются в ранней юности;  2.Какие проблемы становятся интересными в этом возрасте;  3.Какие важные нравств. и профессион. вопросы волнуют юношество;  4.Особенности характера и поведения в ранней юности. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Бег средней и обычной интенсивности, бег соревновательной скоростью.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы:<https://vk.com/video-124985100_456241011> |
| Коллоквиум | Сенюкова И.Г. | Импрессионизм – краткая характеристика. Основные фортепианные произведения. Цикл «24 прелюдии».  Выполнить полученные на уроке задания к следующему занятию |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 520-534 (РМЛ вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 29.04. |
| Методика обучения | Стрелкина Л.М. | закрепление на практике теоретических знаний по теме «Работа над сюитами с учащимися старших классов…», «Работа над вариационным циклом…».  Подготовка к опросу 29 апреля. |