|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****24.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Задание по ссылке<https://cloud.mail.ru/public/5gum/uYprJMmKC>  |
| ЭТМ 1 гр | Кушманова Д.И. | Сделать конспект главы «Септаккорд VII ступени», все способы разрешений. Построить в тональностях B,g VII7,65,43,2. Разрешить всеми способами. Прислать! |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu>  |
| Основы без-ти жизн-ти  | Куликов К.А. | ***Тема: «Действие населения при получении информации о стихийном бедствии».*Вопросы:**1. Виды и характеристики стихийных бедствий.2. Действия населения при угрозе стихийного бедствия.**Литература:**1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.***Срок выполнения: до 30.04.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com |
| **2 курс** |
| Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Задание по ссылке<https://cloud.mail.ru/public/5gum/uYprJMmKC> |
| Гармония 2 гр  | Колтакова Т.Ю. | а) В бригадном учебнике читать Тему 15 — обращения Д7.б) В нотной тетради строить и разрешать Д7 с обращениями: 1. в тональности до минор; 2. от звука ми — письменно, в четырехголосии (разных расположениях). |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по опере Ж. Бизе «Кармен». Срок сдачи викторины – до 30.04 (по аудиозвонку ВК) |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Защитные действия. Тактика игры в защите.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы:<https://vk.com/video-124985100_456241011>  |
| **3 курс** |
| Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Задание по ссылке<https://cloud.mail.ru/public/5gum/uYprJMmKC> |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Бег средней и обычной интенсивности, бег соревновательной скоростью.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы:<https://vk.com/video-124985100_456241011>  |
| Областн. певч. стили | Чашникова Н.А. | **Тема: Среднерусская песенная традиция. Ведущий жанр. Манера пения. Песни Московской области.**1. Практические задания в беседе «Областные певческие стили 3 курс»<https://vk.me/join/AJQ1dxnrPxcsS8EiEqxcIzJE> 2. Просмотр научно-популярного кинофильма в информационной сети Интернет:"Русский свадебный обряд конца XIX начала XX вв"<https://vk.com/videos24893483?z=video394061523_456239048%2Fpl_24893483_-2>Вопросы по фильму: 1. Записать этапы свадебного обряда и какие песенные жанры исполняют в каждом этапе обряда. 2. Записать, что такое крАсота.3. Выучить наизусть песню «Напилася я пьяна» (скан песни в беседе «Областные певческие стили 3 курс»<https://vk.me/join/AJQ1dxnrPxcsS8EiEqxcIzJE> Фото ответов на 2 задание, видео выученной песни прислать личным сообщением до 30 апреля 2020 г. |
| **4 курс** |
| Музыкальная литература  | Толчинская Е.А. | 1.Подготовиться к викторине по скрип. концерту Хачатуряна; 2.Конспект по творчеству и биографии Свиридова; 3.Слушать вок. цикл на ст. Р.Бёрнса Свиридова.  |
| Хоровой класс | Гнедых Н.М. | Задание по ссылке<https://cloud.mail.ru/public/5gum/uYprJMmKC> |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке <https://yadi.sk/d/7Sue8WfN7vP4ww>  |