|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****24.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Сольфеджио (Гимн) | Шишкина И.П. | Ладухин №110-113. Способин № 31-33.Пособие: стр.18, 30, 36-37(1-13), № 40 (секвенции).Игра и пение ладов, интервалов, аккордов в тональностях до четырёх знаков.Повторить два романса Варламова, доучить два романса Глинки.Работать на сайтах компьютерных программ (№29-31).«Памятка по записи музыкального диктанта» - изучить и применять на практике. |
| ЭТМ 2 гр. | Шешукова Л.В | Тема: "Лады народной музыки". Учебник Вахромеева: Устные упражнения №№1-7, 10-11. Задачник Хвостенко: Устные упражнения №№1-3. Учебный материал: указанные учебник и задачник в файлах PDF; групповая рассылка по электронной почте методического сообщения о порядке ответа задания. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Морфемы. Словообразовательный анализ: <https://cloud.mail.ru/public/2d2J/4nDkhnMzM> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Оркестровый класс 1 гр. Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Математика  | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4ifj/9mkNbcbHy> |
| Основы безопасности жизнедеятельности  | Куликов К.А. | ***Тема: «Действие населения при получении информации о стихийном бедствии».*Вопросы:**1. Виды и характеристики стихийных бедствий.2. Действия населения при угрозе стихийного бедствия.**Литература:**1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.***Срок выполнения: до 30.04.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ — Рахманинов «О нет, молю, не уходи» (найти рахманиновскую субдоминанту).б) Задачи № 313.в) Читать в бригадном тему 23 — Д9. |
| Методика | Аврамчик Д.А. | Продолжение изучения темы: «Виды исполнительского дыхания, методы его развития». |
| Сольфеджио Гимн. | Шишкина И.П. | Работать на сайтах компьютерных программ (№29-31).«Памятка по записи музыкального диктанта» - изучить и применять на практике.Фригийский оборот. Побочные септаккорды.Полная диатоника.Алексеев: от № 95 до конца первой части.О.С.Ш. № 240-250. Способин №52,53.Два романса Грига. |
| УП Оркестр 1 гр. УП Оркестр 2 гр.  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Гармония 2 гр.  | Колтакова Т.Ю. | а) Соловьева — тема 8: играть все упражнения.б) Бригадный — задачи 258 продолжаем решать.в) Алексеев — цифровки письменно записать: стр. 208 № 6 и 7 (в любой тональности с 4 знаками). |
| **3 курс** |
| Русск. яз и культ речи  | Меркель Н.К. | Лексика и фразеология разговорной речи: <https://cloud.mail.ru/public/4KwD/5m9ZHjXEJ> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Возрастная психология  | Толчинская Е.А. | 1. Конспект гл.13 — Р.Немов, Психология.Книга 2. (о ранней юности); 2. Письменно ответить на вопросы:1.Какие психологические черты формируются в ранней юности;2.Какие проблемы становятся интересными в этом возрасте;3.Какие важные нравств. и профессион. вопросы волнуют юношество;4.Особенности характера и поведения в ранней юности. |
| Инструментоведение | Суровцев И.Л. | Ритм гитара, соло гитара, бас гитара. Нотирование. Транспорт. Диапазон. Количество струн и их названия. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Бег средней и обычной интенсивности, бег соревновательной скоростью.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы:<https://vk.com/video-124985100_456241011>  |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| **4 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 520-534 (РМЛ вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 29.04.  |
|  Анализ муз. произведений | Шешукова Л.В. | Экспозиция сонатной формы. Бетховен. Сонаты для фортепиано №№1, 4 - ч.1. Соната для фортепиано №14 - ч.3. Учебный материал: лекционный аудиофайл, нотные файлы PDF. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации:<https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/7Sue8WfN7vP4ww>  |