|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****24.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu>  |
| Математика | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4ifj/9mkNbcbHy>  |
| Основы без-ти жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема: «Действие населения при получении информации о стихийном бедствии».*Вопросы:**1. Виды и характеристики стихийных бедствий.2. Действия населения при угрозе стихийного бедствия.**Литература:**1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.***Срок выполнения: до 30.04.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com |
|  |  |  |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по опере Ж. Бизе «Кармен». Срок сдачи викторины – до 30.04 (по аудиозвонку ВК) |
| УП Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Прослушивание аудио и видео записи пьесы Night Birds, доводить исполнение своей партии до совершенства, обратить особое внимание к динамике и ритму. |
| УП Ансамблевое исполнительство\*\*(за 5 мая) | Расторгуев В.Г. | Прослушивание аудио и видео записи пьесы Night Birds, доводить исполнение своей партии до совершенства, обратить особое внимание к динамике и ритму. |
| **3 курс** |
| Русск. яз и культ речи |  Меркель Н.К. | Лексика и фразеология разговорной речи: <https://cloud.mail.ru/public/4KwD/5m9ZHjXEJ> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1.Конспект по кризису подросткового возраста (Л.Ф.Обухова. Детская психология: теории, факты, проблемы). Его мне не высылать, использовать для письменных ответов на вопросы. 2. Прислать ответы на вопросы по подросткам (в электронном виде) ВК — они выложены на сайте в среду 15.04. |
| Инструментоведение | Суровцев И.Л. | Ритм гитара, соло гитара, бас гитара. Нотирование. Транспорт. Диапазон. Количество струн и их названия. |
| Танец (эп)УП Танец (эп) | Матросова Л.М. | «Танец на оперной сцене»- материал для самостоятельного изучения.Используя интернет ресурсы вспомнить основные элементы танцев: «полька», «Вальс», «Русский лирический» |
| УП Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Прослушивание аудио и видео записи пьесы Night Birds, доводить исполнение своей партии до совершенства, обратить особое внимание к динамике и ритму. |
| УП Ансамблевое исполнительство\*\*(за 5 мая) | Расторгуев В.Г. | Прослушивание аудио и видео записи пьесы Night Birds, доводить исполнение своей партии до совершенства, обратить особое внимание к динамике и ритму. |
| **4 курс** |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | 1.Подготовиться к викторине по скрип. концерту Хачатуряна; 2.Конспект по творчеству и биографии Свиридова; 3.Слушать вок. цикл на ст. Р.Бёрнса Свиридова.  |
| Анализ муз произведений | Шешукова Л.В. | Тема: "Экспозиция сонатной формы". Бетховен. Сонаты для фортепиано №№1, 4 - ч.1. Соната для фортепиано №14 - ч.3. Учебный материал: лекционный аудиофайл, нотные файлы PDF. |
| УП Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Прослушивание аудио и видео записи пьесы Night Birds, доводить исполнение своей партии до совершенства, обратить особое внимание к динамике и ритму. |
| УП Ансамблевое исполнительство\*\*(за 5 мая) | Расторгуев В.Г. | Прослушивание аудио и видео записи пьесы Night Birds, доводить исполнение своей партии до совершенства, обратить особое внимание к динамике и ритму. |
|  |  |  |