|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу**  **24.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Морфемы. Словообразовательный анализ: <https://cloud.mail.ru/public/2d2J/4nDkhnMzM>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Морфемы. Словообразовательный анализ: <https://cloud.mail.ru/public/2d2J/4nDkhnMzM>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Муз. воспитание | Колтакова Т.Ю. | а) Смотреть фильм-оперу «Волшебная флейта» реж. Игнмар Бергман: <https://www.youtube.com/watch?v=8WBH0AxrTSc> (не забудьте включить русские субтитры) — 1 акт. Дополнительно можно посмотреть художественный фильм И.Бергмана «Седьмая печать».  Предварительно прочесть либретто оперы и историю ее создания здесь: <https://www.belcanto.ru/fleita.html>  б) Повторение изученного материала: [https://xn--d1abeilrfr3a3f.xn–80asehdb/%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/](https://xn--d1abeilrfr3a3f.xn--80asehdb/%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/)  (читаем информационный текст на этой странице, затем переходим в раздел «Тренажеры» — выполняем задания «Угадать ноту» и «Знание нот».) |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)*  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи.  **Обратная связь со студентами** ***(домашнее задание***): Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(24 апреля)* **Ссылка на интернет-ресурс:** <https://vk.com/video-56768382_167057700> |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаические и поэтические отрывки и отослать личным сообщением педагогу *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(24 апреля)* |
| **2 курс** | | |
| Мастерство актера | Карманов К.М. | **Тема:** «Целостность актерского образа**»**  **Задание:** Внимательно прочесть книгу с работой К.С.Станиславского «Работа актера над собой» *(2 часть).*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Посмотреть фильмы из советской и зарубежной кинематография где ярко представлена целостность актерского образа *(например цикл фильмов Л. Гайдая о «Приключениях Шурика» и т. д., фильмы Ф. Ф. Копполы, Гая Ричи, Ларса фон Триера )* Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради эссе о впечатлении после просмотра фильмов, также выбрать персонаж и сделать анализ его актерской работы *(для проверки выполненного задания и оценивания).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее понедельника следующей недели *(27 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<http://az.lib.ru/s/stanislawskij_k_s/text_0010.shtml>;<http://az.lib.ru/s/stanislawskij_k_s/text_0020.shtml> ;<https://www.litmir.me/br/?b=105856&p=2> |
| Мастерство актера (индивид. занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация»  **Задание:** Обсуждение *(по расписанию индивидуальных занятий)* ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  С учетом замечаний и рекомендаций педагога  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(25 апреля)* |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.»  **Задание:** Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу *(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)* фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 25 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> |
| **4 курс** | | |
| ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | |
| ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ ПО МДК 01.02 СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ | | |