|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за четверг****23.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| ЭТМ | Шишкина И.П. | Повторять весь пройденный материал.Учебник: Главы 1-18, Приложение (1,2, 6, 7).Абызова: Главы 1-13 (Упражнения).Игра: Лады, интервалы, аккорды (в тональности и от звука).Интервальные и аккордовые последовательности (распечатки, пособие по сольфеджио).Русяева Письменные тесты по ЭТМ (№1 – 3) |
| Литература | Меркель Н.К. | Выполнить тест <https://cloud.mail.ru/public/2ynS/TkvgDNhJp> и прислать ответы на merkel.n@yandex.ru Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| История  | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu>  |
| **2 курс** |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Тема: Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения.Лекционный материал – темы № 5,12 (составление конспекта). Работа с литературой: <http://ed.gov.ru>На основе анализа изученной литературы составьте таблицу - «Основные виды планирования» (материал отправить на почту irina-metzger@yandex.ru или в «ВК»Вопросы к экзамену: <https://yadi.sk/d/1Frqpuzd_U_tuQ> |
| Англ. язык гр.2.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Повторить лады, интервалы , аккорды (в тесном и широком расположении).Алексеев: часть I «Диатоника» (анализ, пение).Способин № 6- 53. О.С.Ш. стр.92, 93(упражнения), № 329 -360.Островский III: раздел I (методика и параграфы 1 – 15). |
| **4 курс** |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Повторение аккордов, интервалов, ладов, всех видов модуляций.Способин № 100 – 112.Блюм: все главы, начиная с модуляции в 1 степень до № 270.Алексеев: все главы по теме «Модуляция».Четыре романса. |
| УП Сольфеджио | Шишкина И.П. | Повторение аккордов, интервалов, ладов, всех видов модуляций.Способин № 100 – 112.Блюм: все главы, начиная с модуляции в 1 степень до № 270.Алексеев: все главы по теме «Модуляция».Четыре романса. |
| УП Муз. литература  | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 520-534 (РМЛ вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 27.04. |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задания по ссылке:<https://yadi.sk/d/7Sue8WfN7vP4ww> |
| Полифония | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ одной из фуг Щедрина или Слонимскогоб) Дописать фугу. |