|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| за четверг **23.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Нар. муз. культура 2 ч | Чашникова Н.А. | Задания выполнять по уроку в беседе «НМК четверг 9.20» Вконтакте<https://vk.me/join/AJQ1d7IuTxfWUQdPdoCsd3Cs> **Выполненные задания присылать до 25 апреля 2020 г**. личным сообщением преподавателю <https://vk.com/id24893483> |
| Литература | Меркель Н.К. | Выполнить тест <https://cloud.mail.ru/public/2ynS/TkvgDNhJp> и прислать ответы на [merkel.n@yandex.ru](mailto:merkel.n@yandex.ru)  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| ЭТМ | Колтакова Т.Ю. | а) Афонина, стр. 166 — упр. 22 и 23  б) там же, с. 167 упр. 31 — а, б, в  в) Тест № 1 из Русяевой |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Тема: Культура Германии XVIII в.   * Учебник стр. 367-372: <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1> * Конспект. * Литературное движение «Буря и натиск». * Творчество Гете, Шиллера. * Просмотреть видеофильм «Фауст».   Составить синхронистическую таблицу «Культура Германии XVIII в.» |
| **2 курс** | | |
| Сцен. движение (эп) | Калегаев В.Д. | 4 урок - <https://cloud.mail.ru/public/33QZ/3FprXsUNX>  Прочитать и законспектировать, просмотреть видео материалы выбрать 2 жеста и записать на видео технику исполнения.(фото конспектов и видео скинуть в личку вк <https://vk.com/id191718364>). |
| Английский яз гр.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика | Мецгер И.И. | Тема: развитие творческих задатков и практических навыков свободного музицирования.  Лекционный материал. Подбор по слуху, сочинение, импровизация (методика и практика этих видов деятельности). Конспект и подбор муз. материала).  Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.  Видематериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 4-7. |
| Гармония | Шешукова Л.В. | Тема:SII6 и SII. Дубовский. Учебник гармонии. Стр. 113. Устные задания. Стр. 114. Упр. 258 №2. Учебный материал: групповая рассылка нотных файлов по электронной почте |
| **3 курс** | | |
| Англ. язык гр.3.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по опере П. И. Чайковского «Пиковая дама». Срок сдачи викторины – до 30.04 (по аудиозвонку ВК) |
| Сольфеджио | Шешукова Л.В. | Тема: "Интервалы в тональностях".  В тональностях натурального мажора и минора с четырьмя и пятью знаками петь сексты со всеми вариантами разрешения - одноголосно и в дуэте с инструментом. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио ч.2. №№ 42, 44. Петь оба голоса в дуэте с инструментом. |
| Методика обучения | Мецгер И.И \Нестеров ЛИ\ Стрелкина Л.М. | **Мецгер И.И**. - Тема: общепедагогические основы воспитания музыканта.  Метод педагогического показа как специфическая черта инструментального обучения  Лекционный материал: О.В.Михайличенко «Музыкальная педагогика и воспитание».  Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г.<http://musstudent.ru>  Видематериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 15-18.  **Вопросы к экзамену** -  <https://yadi.sk/d/AEZhDv-ycFgyPw>  **Стрелкина Л.М** - Подготовка к опросу - освоение теоретических знаний и практическое их закрепление по теме “Развитие полифонического мышления у учащихся средних классов”, изучение материала лекции “Методы работы над фортепианной техникой”.  Срок выполнения - 30 апреля |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке - <https://yadi.sk/d/7Sue8WfN7vP4ww> |
| Методика работы с оркестром | Суровцев И.Л. | Инструменты, типы и виды эстрадного оркестра (конспекты). |
| Грим (э.п.) | Карпова Н.Л. | Тема: “Цирковой грим. Пьеро”.  Задание: Выполнение грима в соответствии с заданным образом.  Прислать на Viber фотографию с кратким описанием технологии выполнения работы до 30 апреля.  (по всем возникающим вопросам звонить по тел.89125656405) |