|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за четверг**  **23.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема: Культура Германии XVIII в.   * Учебник стр. 367-372: <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1> * Конспект. * Литературное движение «Буря и натиск». * Творчество Гете, Шиллера. * Просмотреть видеофильм «Фауст».   Составить синхронистическую таблицу «Культура Германии XVIII в.» |
| Сольфеджио | Шешукова Л.В. | В тональностях натурального мажора и минора с четырьмя и пятью знаками петь одноголосно и в дуэте с инструментом квинты со всеми вариантами разрешения.  В дуэте петь оба голоса.  Калмыков, Фридкин. Сольфеджио ч.1. №460.  Калмыков, Фридкин. Сольфеджио ч.2. №66 в дуэте с инструментом оба голоса. |
| Литература | Меркель Н.К. | Выполнить тест <https://cloud.mail.ru/public/2ynS/TkvgDNhJp> и прислать ответы на [merkel.n@yandex.ru](mailto:merkel.n@yandex.ru)  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu> |
| **2 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 131-226 (МЛЗС вып.5).  Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 30.04. |
| Английский язык гр.2.3. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика обучения | Мецгер И.И.. | **Тема:** Развитие творческих задатков и практических навыков свободного музицирования.  Лекционный материал. Подбор по слуху, сочинение, импровизация (методика и практика этих видов деятельности). Конспект и подбор муз. материала).  Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Михайленко Н. Методика преподавания игры на шестиструнной гитаре. Киев, 2003 г.  Видематериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 4-7. |
| Литература | Меркель Н.К. | Выполнить тест <https://cloud.mail.ru/public/361H/3RsLbLU7u> и прислать ответы на [merkel.n@yandex.ru](mailto:merkel.n@yandex.ru)  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| **3 курс** | | |
| Англ. язык гр.3.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по опере П. И. Чайковского «Пиковая дама». Срок сдачи викторины – до 30.04 (по аудиозвонку ВК). |
| Методика | Мецгер И.И. | **Тема:** Общепедагогические основы воспитания музыканта.  Метод педагогического показа как специфическая черта инструментального обучения  Лекционный материал: О.В.Михайличенко «Музыкальная педагогика и воспитание».  Методические материалы:<http://www.stavrosha.ru/content/domra/>  <http://musicsch.com/page7.html#bookmark1>  Петров И. «Методика обучения игре на эстрадно-джазовой гитаре». Энгельс 1996г. [http://musstudent.ru](http://musstudent.ru/)  Видематериалы: С.Шальман «Я буду скрипачом» 1 часть, уроки 15-18. |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/7Sue8WfN7vP4ww> |
| Методика | Мецгер Ю.В | **Тема:** Подготовка к итоговой аттестации.  Подготовить ответы на экзаменационные вопросы №1,2,3 и переслать преподавателю на jvm2007@yandex.ru или в «ВК».  Методические материалы: Лихачёв Ю. Я. Современная развивающая методика. – Спб: Композитор. – 64 с., Липс Ф. Искусство игры на баяне – М.: Музыка, 1998.  **Вопросы к экзамену:** <https://yadi.sk/d/gV2a36q32OINlA> |
| Английский язык гр.4.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |