|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за четверг**  **23.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Осн.безоп.жизн-ти | Куликов К.А. | **Тема:** «Действие населения при получении информации о стихийном бедствии». **Вопросы:** 1. Виды и характеристики стихийных бедствий. 2. Действия населения при угрозе стихийного бедствия. **Литература:** 1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ. 2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. **Срок выполнения:** до 30.04.2020 г., ответы высылать на почту[nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu> |
| Мастерство актера | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** «Роль и значение атмосферы в актерском искусстве» *(продолжение темы)*  **Задание:**  Раскрыть понятие" Атмосфера в мастерстве актера" и ее роль в письменном виде по книге М.Чехова "О технике актера" : «Атмосфера» *(печатный текст не менее 2-3 страниц формата А4)*. Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить видео материал, где в этюдной форме создать атмосферу в домашних условиях и прожить в ней "я в предлагаемых обстоятельствах" *( не менее двух видеоматериалов от каждого студента).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** до среды текущей недели *(23 апреля)*  Ссылка на интернет-ресурс: <https://studbooks.net/1174676/kulturologiya/sozdaetsya_stsenicheskaya_atmosfera> |
| Мастерство актера (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными**,**  фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)*  **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(25 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://vk.com/video-56768382_167057700> |
| Сцен.речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки *(продолжение).*  **Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаические и поэтические отрывки и отослать личным сообщением ВКонтакте педагогу *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(23 апреля****)*** |
| **2 курс** | | |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения. *Лекционный материал* – темы № 5,12 (составление конспекта). Работа с литературой:<http://ed.gov.ru> На основе анализа изученной литературы составьте таблицу - «Основные виды планирования» (материал отправить на почту [irina-metzger@yandex.ru](mailto:irina-metzger@yandex.ru) или в «ВК».  Вопросы к экзамену: <https://yadi.sk/d/1Frqpuzd_U_tuQ> |
| УП Работа актера в спект. | Напалков В.М. | **Тема:**  «Общение» *(продолжение темы)*  **Задание:**  Законспектировать в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы из разных источников *(список в интернет-ресурсах)* театральной учебной литературы по заданной теме. Обратить внимание в работе над ролями в учебном спектакле «Все мыши любят сыр» на общение с партнёрами по спектаклю..  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***  Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы по заданной теме «Общение» *(для оценивания)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(23 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурсы:**  <http://teatr.scaena.ru/page.php?id=340> ,<https://psy.wikireading.ru/66058> |
| История мировой и  отечественной драматургии | Напалков В.М. | **Тема:**  «Французская драматургия 20 века. Немецкая драматургия 20 века» (раздела «Основные тенденции в развитии драматургия XX века»)  **Задание:** Законспектировать в рабочей тетради по учебному предмету основные тезисы из разных источников *(список в интернет-ресурсах)* театральной учебной литературы по теме «Французская драматургия 20 века. Немецкая драматургия 20 века»  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету самые известные пьесы драматургов 20 века*. (немецких и французских) (для последующего оценивания работы педагогом по учебному предмету)*  **Срок выполнения** заданной **домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели  *(25 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://studme.org/274536/literatura/frantsuzskaya_dramaturgiya_5060_godov_novaya_drama> ;  [https://dom-knig.com/read\_240161-1#](https://dom-knig.com/read_240161-1) |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация»  **Задание:** Обсуждение*(по расписанию индивидуальных занятий)* ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально -вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  с учетом замечаний и рекомендаций педагога. Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(25 апреля)* |
| Сцен. речь  (индивид.занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.»  **Задание:** Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу *(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)* фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям *(см. документ в группе-беседе ВКонтакте)*  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 25 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> . |
| **4 курс** | | |
| История изобр. искусства | Рузова СМ. | **Подготовка к экзамену.** Перечень вопросов на экзамен: <https://drive.google.com/file/d/1DfJl9vlyLwIONE_k31KZcunlHATD_7Az/view?usp=sharing> |