|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| за среду**22.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Тема: Культура Германии XVIII в.* Учебник стр. 367-372: <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>
* Конспект.
* Литературное движение «Буря и натиск».
* Творчество Гете, Шиллера.
* Просмотреть видеофильм «Фауст».

Составить синхронистическую таблицу «Культура Германии XVIII в.» |
| Математика | Бондаренко О.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4ifj/9mkNbcbHy> |
| **2 курс** |
| Сольфеджио  | Колтакова Т.Ю. | **а)** Металлиди, № 118 и 120**б)** Характерные интервалы и тритоны петь в тональности ля-бемоль мажор.**в)** Петь аккордовую цепочку в ля-бемоль мажоре: T53 — D64 — T6 — S53 — K64 — D7 — T53 |
| Хоровое сольфеджио | Овсянникова В.А. |  **Задания:**1. Исполнение a cappella №85 (каноны В. Середа)
2. Исполнение мелодически T5/3 – S6/4 – D5/6 – T5/3

Форма отчета – голосовое сообщение (ВК). |
| **3 курс** |
| Гармония | Кушманова Д.И. | Способин 493 №6.Срок выполнение - до 29 апреля. |
| Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Письменная и устная формы разговорного стиля <https://cloud.mail.ru/public/4KwD/5m9ZHjXEJ> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 362-409 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 28.04.  |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | **1.** Конспект гл.13 — Р.Немов, Психология. Книга 2. (о ранней юности);**2.** Письменно ответить на вопросы: 1.Какие психологические черты формируются в ранней юности; 2.Какие проблемы становятся интересными в этом возрасте; 3.Какие важные нравств. и профессион. вопросы волнуют юношество; 4.Особенности характера и поведения в ранней юности.  |
| **4 курс** |
| Сольфеджио  | Блинова О.Ф. | Русяева № 96, 97 (четырёхголосие) |
| Гармония | Блинова О.Ф. | Решить задачу (фото в беседе ВК)Модуляция из фа минора в до минор (период). |
| Хоровая литература | Овсянникова В.А. | **Тема занятия:** **Ф.Шуберт. Лирическая месса, хоры малых форм.**Песня, черты жанра, отразившиеся в тематизме католической мессы.Ответить на вопросы по заданной теме:1. Указать временной период эпохи Романтизма;
2. Сформулировать: идеалы эпохи в культуре, в музыке;
3. Черты песенного жанра, отразившиеся в тематизме католической мессы Ф, Шуберта;
4. Как назывались мужские хоровые общества в Германии и Австралии этой эпохи? чьи традиции отразились на хоровом творчестве Шуберта (хоровые миниатюры0, романтиков.

**Cлушать:** Ф. Шуберт месса G*-dur,* «Любовь», «Ночь», «Хоровод», «Тишина». |
| Риторика | Меркель Н.К. | Написание классической хрии. |