|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за среду** **22.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Коллоквиум 2 ч | Звербель И.В. | Шуман Фантастические пьесы: Отчего и Прорыв. Прислать видео тем ВК преподавателю |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Баскетбол. Техника защитных действий. Тактика игры. Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=xit7yDZguYY> |
| **2 курс** |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский стр.120 Упражнения №1,2,3; № 187,188.Ритмические упражнения стр.13.Диктанты № 28, 29 (аудиофайл в беседе ВК) |
| **3 курс** |
| История джаз. исполнительства | Терентьев С.А. | Жизненный и творческий путь Леонида Чижика и Игоря Бриля. Прослушивание музыки. |
| Инструментоведение  | Герцман М.Л. | Сделать конспект по теме «Тромбон» |
| **4 курс** |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 7 Д. Д. Шостаковича. Срок сдачи викторины – до 24.04 (по аудиозвонку ВК) |
| Музыкальное содержание | Стрелкина Л.М. | Изучение материалов лекции «Содержательные традиции исполнительских школ XIX-XX веков (Германия, Франция, Росиия) и подготовка к опросу по данной теме (к 29 апреля) |