|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за среду****22.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Оркестровый класс 1 гр  | Расторгуев В.Г. | Продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима» Вивальди, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. |
| Оркестровый класс 2 гр  | Расторгуев В.Г. | Продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима» Вивальди, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Баскетбол. Техника защитных действий. Тактика игры. Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=xit7yDZguYY> |
| **2 курс** |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский стр.120 Упражнения №1,2,3; № 187,188.Ритмические упражнения стр.13.Диктанты № 28, 29 (аудиофайл в беседе ВК) |
| УП Оркестр | Расторгуев В.Г. | Прослушивание в интернете изучаемого материала, работа с партией над ритмическими, динамическими, интонационными трудностями. |
| Информатика  | Ордин А.О. | Выполнить лабораторную работу № 3 “Работа с запросами” <http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/> Выполненную работу присылать на эл. адрес kebragrad@yandex.ru или личным сообщением в ВК.Ссылка для скачивания демо-версии Microsoft Office: <https://drive.google.com/file/d/0Bwb_vOvNaJhOZGdtSXBTV29RcGM/view>  |
| **3 курс** |
| Квартетный класс  | Расторгуев В.Г. | Прослушивание в интернете изучаемого материала, работа с партией над ритмическими, динамическими, интонационными трудностями. |
| Инструментоведение | Герцман М.Л. | Сделать конспект по теме «Тромбон» |
| УП Оркестр | Расторгуев В.Г. | Продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима» Вивальди, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. |
| **4 курс** |
| Музыкальная литература  | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 7 Д. Д. Шостаковича. Срок сдачи викторины – до 24.04 (по аудиозвонку ВК) |
| Квартетный класс  | Расторгуев В.Г. | Прослушивание в интернете изучаемого материала, работа с партией над ритмическими, динамическими, интонационными трудностями. |
| УП Оркестр | Расторгуев В.Г. | Продолжаем заниматься 1 и 3 частями концерта «Зима» Вивальди, внимание к точной координации обеих рук в пассажах. |