|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за среду**  **22.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Сольфеджио 1 гр. | Шлома О.Ф. | Определение на слух и пение интервальных цепочек. Одноголосие №346,347. Подбирать на ф-но знакомые мелодии |
| Сольфеджио (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) Металлиди — № 108 один голос играть, другой петь (если нет фно, петь по очереди оба голоса).  б) Металлиди — № 109 определить, какие аккорды встречаются в мелодии. Петь по нотам.  в) Диктант № 23: https://rusyaeva.ru/solfedzhio-audiokurs-.html  г) В тональности фа мажор петь все тритооны и характерные интервалы с разрешением. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Баскетбол. Техника защитных действий. Тактика игры.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=xit7yDZguYY> |
| **2 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | Островский стр.120 Упражнения №1,2,3; № 187,188.  Ритмические упражнения стр.13.  Диктанты № 28, 29 (аудиофайл в беседе ВК) |
| История исп. искусства | Нестеров Л.И. | Прочитать тему "XVII Век. Рождение нового стиля. Инструментарий" (Левин стр. 95-109)  Дать развернутый ответ на вопросы:  1 факторы зарождения гомофонно-гармонического стиля  2 что такое камерата, его влияние на развитие инструментальной музыки  3 какие новшества произошли в конструкциях Д.И.(касательно используемых в наше время) и какой новый инструмент и каким образом появился? |
| Информатика | Ордин А.О. | Выполнить лабораторную работу № 3 “Работа с запросами” <http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/>  Выполненную работу присылать на эл. адрес  [kebragrad@yandex.ru](mailto:kebragrad@yandex.ru) или личным сообщением в ВК.  Ссылка для скачивания демо-версии Microsoft Office: <https://drive.google.com/file/d/0Bwb_vOvNaJhOZGdtSXBTV29RcGM/view> |
| **3 курс** | | |
| Гармония | Герцман М.Л. | Тема «Отклонения»  Решить задачу (фото в беседе ВК) |
| История исп. искусства | Нестеров Л.И | Прочитать тему "Крупнейшие советские педагоги и их методические труды" (Ю. Усов "История отечественного исполнительства на ДИ")  <http://ukiik.ru/wp-content/uploads/2017/09/istoriya-otechestvennogo-ispolnitelstva-na-duhovyih-instrumentah-1.pdf> (стр 164-176)  Выписать в тетрадь авторов и названия метод.трудов и публикаций. |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 7 Д. Д. Шостаковича. Срок сдачи викторины – до 24.04 (по аудиозвонку ВК) |
|  |  |  |