|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **за среду 22.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов | |
| **1 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Шлома О.Ф. | Определение на слух и пение интервальных цепочек. Одноголосие №346,347. Подбирать на ф-но знакомые мелодии | |
| История мир.культ. | | Рузова С.М. | Тема: Культура Германии XVIII в.   * Учебник стр. 367-372: <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1> * Конспект. * Литературное движение «Буря и натиск». * Творчество Гете, Шиллера. * Просмотреть видеофильм «Фауст».   Составить синхронистическую таблицу «Культура Германии XVIII в.» | |
| Сольфеджио (без подг) | | Колтакова Т.Ю. | **а)** Металлиди — № 108 один голос играть, другой петь (если нет фно, петь по очереди оба голоса).  **б)** Металлиди — № 109 определить, какие аккорды встречаются в мелодии. Петь по нотам.  **в)** Диктант № 23: <https://rusyaeva.ru/solfedzhio-audiokurs-.html>  **г)** В тональности фа мажор петь все тритооны и характерные интервалы с разрешением. | |
| **2 курс** | | | | |
| Сольфеджио | | Кушманова Д.И. | Одноголосие: 431-435, Двухголосие 147. Играть и петь характерные интервалы с разрешениями в Es-dur.  срок выполнения - до 29 апреля. | |
| Хоровое сольфеджио | | Суровцева Н.В. | **Задание:** Спеть аккорды «по вертикали» в цифре № 20 А.П.Бородина «Половецкая пляска с хором».  Задание предоставить к 27.04.2020г. в виде голосового сообщения в В/К. | |
| УП Хоровое исполнит. | | Суровцева Н.В. | **Задание:** сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию сопрано.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 27 апреля. | |
| УП Мастерство актера | | Юрковский В.И. | **1.** Учить наизусть тексты своих ролей произведения А.Н. Островского «Гроза» и «Свои люди - сочтемся». Читать вслух с выражением и отношением к тексту партнера.  •  **«Гроза»:** Действие 1, явления 5-9  - Кабанова – Мартынова  - Кабанов – Лобаев  - Катерина – Гафарова  - Варвара – Боброва  - Барыня – Шалыпина  •  **«Свои люди - сочтемся»:** Действие 1, явления 1,2 / Д.2, явл.1,2,3 / Д.3, явл.5  - Липочка – Вихрова  - Аграфена Кондратьевна – Шалыпина  - Тишка – Чукилева  - Подхалюзин – Платонов    **2.** Просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов (образ, отношение, выразительность, чувство партнера)  Срок выполнения – 29.04.2020 | |
| Информатика | | Ордин А.О. | Выполнить лабораторную работу № 3 “Работа с запросами” <http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/>  Выполненную работу присылать на эл. адрес  [kebragrad@yandex.ru](mailto:kebragrad@yandex.ru) или личным сообщением в ВК.  Ссылка для скачивания демо-версии Microsoft Office: <https://drive.google.com/file/d/0Bwb_vOvNaJhOZGdtSXBTV29RcGM/view> | |
| **3 курс** | | | | |
| Русск. яз и культ речи 2 ч. | | Меркель Н.К. | Письменная и устная формы разговорного стиля <https://cloud.mail.ru/public/4KwD/5m9ZHjXEJ>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> | |
| Муз. литература | | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 362-409 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 28.04. | |
| Возрастная психология | | Толчинская Е.А. | **1.** Конспект гл.13 — Р.Немов, Психология.  Книга 2. (о ранней юности);  **2.** Письменно ответить на вопросы:  1.Какие психологические черты формируются в ранней юности;  2.Какие проблемы становятся интересными в этом возрасте;  3.Какие важные нравств. и профессион. вопросы волнуют юношество;  4.Особенности характера и поведения в ранней юности. | |
| УП Хоровое исполнител. | | Суровцева Н.В. | **Задание:** сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию сопрано.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 27 апреля. | |
| **4 курс** | | | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | | | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/7Sue8WfN7vP4ww> |
| Сольфеджио | Кушманова Д.И. | | | Одноголосие 703-707; Двухголосие-191. Записать, играть и петь ум.VII7, 65,43,2 разрешая в Т E-dur  срок выполнения - до 29 апреля. |
| Муз. литература 2 ч. | Толчинская Е.А. | | | **1.** Подготовиться к викторине по 11 симф. Шостаковича (она будет в пятницу 24.о4),  **Вопросы для письменного ответа** по творчеству Шостаковича: 1.Деятельность композитора, 2.В каких жанрах работал, 3.Основное содержание музыки, 4.Истоки творчества, 5.В чём связь с симфонизмом прошлого, 6.Кто его учителя, 7.Периодизация творчества (годы, сочинения), 8.Черты стиля, 9.Кто его ученики, 10.Концепция 5 симф., её тональность, 11.Год создания 7 симф., названия и тональности частей, 12.Год создания и названия частей 11 симф., 13.В каких частях и какие революц. песни звучат в 11 симф.  **2.** Конспект по творчеству и биографии Хачатуряна. Послушать его скрипичный концерт.  **3.** Присылать прошлое ДЗ (ПО ПРОКОФЬЕВУ и викторину — балет).  Задание выполнить до 27.04. |
| Анализ музыкальных произведений | Толчинская Е.А. | | | **1.** Конспект гл.8, параграфы 1-7 из учебника под ред. Тюлина — о форме рондо,  **2.** Анализ рондо Фарлафа из оп. Глинки (схема); Бетховен — 8 сон., 2-я ч. (подробно). |
| УП Хоровое исполнител 2ч | Суровцева Н.В. | | | **Задание:** сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию сопрано.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 27 апреля. |