|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник**  **21.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Английский яз гр.1.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Музыкальная литература | Мойсеевич О.А. | Темы из оперы «Дон Жуан» наизусть и по нотам (номера по учебнику, который выслан):  №97 – вступление к увертюре, тема Командора  №98а – ГП увертюры  №99 – ария Лепорелло (по нотам)  №101, 102 – Ария Лепорелло со списком  №103 – дуэт Церлины и Дон Жуана  №105 – Ария Донны Анны (по нотам)  №107 – Ария Дон Жуана с шампанским  №114 – Ария Церлины (по нотам)  №123 – Командор  + Слушать «Реквием» |
| Элементарная теория музыки | Блинова О.Ф. | Сделать конспект по теме «Ладовая альтерация»  Выполнить письменную работу (условия в беседе ВК) |
| **2 курс** | | |
| Музыкальная литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по опере Ж. Бизе «Кармен». Срок сдачи викторины – до 28.04 (по аудиозвонку ВК) |
| Коллоквиум | Звербель И.В. | Прослушать прелюдии Скрябина сочинение 11 и этюды соч 8 номера 2, 5, 11, 12. Прислать запись 2 и 6 рапсодии Листа. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Защитные действия. Тактика игры в защите.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=xit7yDZguYY> |
| **3 курс** | | |
| Безопасность жизнедеятельности | Куликов К.А. | **Тема: «Воинская обязанность». Выполнить конспект по следующим вопросам:** 1. Обязательная и добровольная подготовка юношей к военной службе в Вооруженных силах (ст.11-21 ФЗ № 53 от 28.03.1998). 2. Призыв граждан на военную службу (ст.22-31 ФЗ № 53 от 28.03.1998). 3. Поступление на военную службу по контракту (ст.32-35 ФЗ № 53 от 28.03.1998), 4. Военная служба (ст.36-39 ФЗ № 53 от 28.03.1998) Литература: 1. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗ Срок выполнения: до 28.04.2020 г., ответы высылать на почту [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 362-409 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 28.04. |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Читать Тему 42 в бригадном учебнике.  б) Анализ — Шопен Прелюдия соль-диез минор (ор. 28 № 12)  в) Задачи № 630  г) Играть период с предъемами. |
| Сольфеджио Гимн. | Шишкина И.П. | Работать по компьютерным программам (сайты по списку № 29, 30, 31).  Масленкова: от № 225 до конца раздела.  О.С.Ш.: повторить первый раздел (Хроматизм)  Способин № 97-99.  Алексеев № 224 – 370, раздел II (Модуляция в первую степень родства).  Два романса Чайковского. |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 115  Диктант двухголосный в тональности ре минор (аудиофайл в беседе ВК) |
| История исполнительского искусства | Стрелкина Л.М. | Изучение материалов лекции по темам «Фортепианное творчество Л.ван Бетховена», «Особенности интерпретации бетховенских сочинений» и подготовка к опросу 28 апреля по фортепианному творчеству В.Моцарта и Л. ванн Бетховена. |
| **4 курс** | | |
| История коми культуры | Чашникова Н.А. | 1. Изучить материалы о коми просветителях: К.Ф.Жаков, П.А.Сорокин.  К.Ф.Жаков http://cultinfo.ru/literature/early-writers-vologda/kallistrat-zhakov.php , https://www.russkije.lv/ru/pub/read/pokrovskoe-cemetry/lica-22.html , https://neb.nbrkomi.ru/biografii/id/9  П.А.Сорокин https://ru.wikipedia.org/wiki/Сорокин,\_Питирим\_Александрович  2. Задания по конспекту (https://yadi.sk/i/4idWpI8B96hX2g): выписать конспект в тетрадь, заполнить пробелы. Фото (документы в формате Word) заполненных конспектов переслать личным сообщением Вконтакте https://vk.com/id24893483 или по электронной почте keep\_09@mail.ru до 25 апреля 2020 г. |
| История исполнительского искусства | Стрелкина Л.М. | Изучение материалов лекции «Нейгауз и его школа. Нейгауз пианист и педагог». Просмотр фильмов «Мастер Генрих» и «Генрих Нейгауз» в ютубе. |