|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник**  **21.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема: Культура Германии XVIII в. Учебник стр. 367-372: <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>   * Конспект. * Литературное движение «Буря и натиск». * Творчество Гете, Шиллера. * Просмотреть видеофильм «Фауст».   Составить синхронистическую таблицу «Культура Германии XVIII в.» |
| Сольфеджио | Шишкина И.П. | Работа по компьютерным программам: Solfa.ru, сайт И.Русяевой, сайт Димитровградского муз. колледжа.  « Памятка по записи музыкального диктанта» (изучить и применять на практике)  Игра и пение ладов, интервалов, аккордов в тональностях до семи знаков и от звука.  Ладухин № 115-120; Способин № 33,34.  Пособие: стр.18, 30, 35-38, 40 (секвенции)  Повторить романсы Варламова, доучить романсы Глинки. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по симфонии № 5 c-moll Л. Бетховена.  Срок сдачи викторины – до 24.04 (по аудиозвонку ВК) |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu> |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Kt3/3UKVBHxBA> |
| **2 курс** | | |
| Методика препод. | Шишкина И.П. | Тема «Современные системы преподавания сольфеджио».  Лит-ра: Давыдова (главы 4, 5).  Сборник «Как преподавать сольфеджио в 21 веке»  Брошюра «Современные системы».  Перечень вопросов к экзамену по предмету «Методика преподавания сольфеджио»  Написать конспекты по темам «Система муз. воспитания К. Орфа», «Относительная система преподавания сольфеджио». (направить для проверки вК) |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Выучить темы по опере Ж. Бизе «Кармен»: №№ 41, 43, 44, 57, 66, 67, 69, 70, 72, 79, 85, 88 (МЛЗС вып.5). Выслать видеозапись с темами личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 24.04. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Стилистическое употребление антонимов. Прочитать, усвоить материал: <https://cloud.mail.ru/public/5o7U/44ZoVDDby>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Стилистическое употребление антонимов. Прочитать, усвоить материал: <https://cloud.mail.ru/public/5o7U/44ZoVDDby>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| **4 курс** | | |
| Современная гармония  Анализ муз. произвед. | Колтакова Т.Ю. | Написание краткого аналитического эссе о пьесе «Вещая птица» Р.Шумана (из цикла «Лесные сцены»).  Срок выполнения — 22 апреля 10.00. |
| Англ. язык гр.4.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Современная гармония | Колтакова Т.Ю. | а) Конспект — Холопов. Теория современной композиции — от стр. 314 по возможности до конца темы Двенадцатитоновые техники.  б) Анализ — Стравинский Canticum sacrum  Шёнберг. Гавот из Сюиты ор. 25 (серию посмотреть в Прелюдии) |