|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник****21.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Осн.нар хореографии УП Осн.нар. хореогр. | Матросова Л.М. | «Пляска- основной жанр народного танца.Одиночная (женская, мужская) пляска-виды русской пляски.»используя интернет ресурсы выполняем работу в форме реферата. Срок исполнения до 28.04  |
| Сольфеджио 1 гр. | Кушманова Д.И. | Одноголосие 371-375, двухголосие 23.Построить играть и петь от ноты d лады: фригийский, дотийский , локрийский, лидийский, миксолидийский. |
| Сольфеджио 2 гр. | Шлома О.Ф. | Написать и петь в тональностях До мажор и ля минор D7 и его обращенияОт звука ↑ ↓ петь интервалы и аккорды.Остр.№137-139, стр.111-2х голосные упражнения  |
| Музыкальная литература | Шешукова Л.В. | Моцарт. Реквием. №№1-7. Учебный материал: групповая рассылка по электронной почте с лекционным аудиофайлом и нотным файлом PDF |
| **2 курс** |
| Осн нар хореогр УП Осн нар хореогр  | Матросова Л.М.  | «Хоровод — один из жанров народного танца. Виды хороводов, основные фигуры.(Работу выполняем в виде реферата) |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема: Отечественная культура 60-х гг.Учебник стр.355-372: <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>* видеоурок
* <https://www.youtube.com/watch?v=shWeKDMvNTo>

 Задание.* Отметить особенности «Сурового стиля».
* Выписать имена художников -представителей «Сурового стиля» и их произведения.
* Кратко законспектировать: История создания театра «Современник», «Театра на Таганке»
* Посмотреть видео-спектакли этих театров по выбору.
 |
| Инд.гармония | Колтакова Т.Ю. | Задания в личных сообщениях в ВК |
| Русский языкРусский язык и культ. речи  | Меркель Н.К. | Стилистическое употребление антонимов. Прочитать, усвоить материал: <https://cloud.mail.ru/public/5o7U/44ZoVDDby> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| **3 курс** |
| УП Осн.нар.хореографии  | Матросова Л.М.  | «Хоровод — один из жанров народного танца. Виды хороводов, основные фигуры.(Работу выполняем в виде реферата) |
| Муз. литература  | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 362-409 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 28.04.  |
| Англ. язык гр.3.3  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| Методика преподавания хоровых дисциплин | Паршукова В.И. | Практическое занятие: Изучение направляющих задач работы педагога, по теме: Комплексное освоение детьми фольклорного материала. |
| **4 курс** |
| УП Осн нар хореографии | Матросова Л.М.  | «Хоровод — один из жанров народного танца. Виды хороводов, основные фигуры.(Работу выполняем в виде реферата) |
| Английский яз гр.4.2.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072>  |
| Методика работы с тв. коллективом | Паршукова В.И. | Вокальное воспитание в народном хоре. |
| Изучение репертуара детских хоров  | Паршукова В.И. | Биография В.А. Лютоева, В. Г. Лодыгина, анализ тематики песенного творчества, поэтического текста, определение диапазонов, тесситуры, музыкально- выразительных средств. |