|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник****21.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Сольфеджио  | Колтакова Т.Ю. | а) Петь тритоны и характерные интервалы от звука фа, разрешать всеми возможными способами.б) Островский № 18-20в) Петь упражнения и секвенции на стр. 29-30 Островского.г) [Сольфеджио. Аудиокурс. Слуховой анализ. Интервальные цепочки (аудиозапись)](https://rusyaeva.ru/uploads/documents/solfedzhio.-audiokurs.-sluhovoi-analiz.-intervalnye-cepochki-audiozapis.zip) — № 74 и 75. |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | Тема: Культура Германии XVIII в.Учебник стр. 367-372: <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>* Конспект.
* Литературное движение «Буря и натиск».
* Творчество Гете, Шиллера.
* Просмотреть видеофильм «Фауст».

Составить синхронистическую таблицу «Культура Германии XVIII в.» |
| **2 курс** |
| Танец (эп) 1 ч  | Матросова Л.М.  | Используя интернет ресурсы ознакомиться с материалами на тему: «Пластическая культура эстрадного вокалиста», «Синтез танца и вокала»  |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Защитные действия. Тактика игры в защите.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=xit7yDZguYY> |
| Русс.язык  | Меркель Н.К. | Стилистическое употребление антонимов. Прочитать, усвоить материал: <https://cloud.mail.ru/public/5o7U/44ZoVDDby> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Русс.язык и культ.речи  | Меркель Н.К. | Стилистическое употребление антонимов. Прочитать, усвоить материал: <https://cloud.mail.ru/public/5o7U/44ZoVDDby> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
|  УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | Прослушать запись пьесы Blue Dream, работать над ритмически сложными местами. У кого в пьесе есть соло,- оттачивать эти эпизоды ритмически и динамически. Работать над стилем. |
| **3 курс** |
| Безопасность жизн-ти | Куликов К.А. | **Тема: «Воинская обязанность».Выполнить конспект по следующим вопросам:**1. Обязательная и добровольная подготовка юношей к военной службе в Вооруженных силах (ст.11-21 ФЗ № 53 от 28.03.1998).2. Призыв граждан на военную службу (ст.22-31 ФЗ № 53 от 28.03.1998).3. Поступление на военную службу по контракту (ст.32-35 ФЗ № 53 от 28.03.1998),4. Военная служба (ст.36-39 ФЗ № 53 от 28.03.1998)Литература:1. Федеральный закон "О воинской обязанности и военной службе" от 28.03.1998 N 53-ФЗСрок выполнения: до 28.04.2020 г., ответы высылать на почту nataliavunogradskaa@gmail.com |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 362-409 (РМЛ вып.3). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 28.04.  |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Лёгкая атлетика. Бег средней и обычной интенсивности, бег соревновательной скоростью.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=xit7yDZguYY> |
| Сцен. движение(эп) | Калегаев В.Д. | Прочитать и законспектировать (текст по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/3gsE/LnCT4cp8h> ). Срок выполнения до 28 апреля. |
| Ансамблевое исполн .УП Ансамбль | Расторгуев В.Г. | Прослушать запись пьесы Blue Dream, работать над ритмически сложными местами. У кого в пьесе есть соло,- оттачивать эти эпизоды ритмически и динамически. Работать над стилем. |
| **4 курс** |
| Танец (эп) / Англ. яз (гр.4.2) | Матросова Л.М. / Игнатова Т.П. | Танец - используя интернет ресурсы ознакомиться с материалами на тему: «Танцующие вокалисты», Продолжить практическую работу над присланным видео материалом. англ. - Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | 1.Подготовиться к викторине по 11 симф. Шостаковича (она будет в пятницу 24.04)2.Конспект по творчеству и биографии Хачатуряна. Послушать его скрипичный концерт. 3.Присылать прошлое ДЗ (ПО ПРОКОФЬЕВУ и викторину — балет). Задание выполнить до 27.04. |
| Ансамблевое исполн. УП Ансамбль | Расторгуев В.Г.  | Прослушать запись пьесы Blue Dream, работать над ритмически сложными местами. У кого в пьесе есть соло,- оттачивать эти эпизоды ритмически и динамически. Работать над стилем. |