|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за вторник****21.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема: Культура Германии XVIII в.Учебник стр. 367-372: <https://www.studmed.ru/view/emohonova-lg-mirovaya-hudozhestvennaya-kultura_53f78bd7847.html?page=1>* Конспект.
* Литературное движение «Буря и натиск».
* Творчество Гете, Шиллера.
* Просмотреть видеофильм «Фауст».

Составить синхронистическую таблицу «Культура Германии XVIII в.» |
| История  | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu>  |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Kt3/3UKVBHxBA>  |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** Наблюдения за животными, фантазии на предметы. Наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого *(характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи)* **Задание:** Придумать и отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи **Обратная связь со студентами (домашнее задание):** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и наблюдение - имитация знаменитых личностей настоящего и прошлого: характер, физику тела, интонации и манеру произношения текста и речи *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям (см. документ в группе-беседе ВКонтакте)**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня (21 апреля)**Ссылка на интернет-ресурс:**<https://vk.com/video-56768382_167057700> . |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки. **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаические и поэтические отрывки и отослать личным сообщением педагогу *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).***Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(21 апреля)* |
| **2 курс** |
| История мир. культуры | Рузова С.М. | Тема: Отечественная культура 60-х гг.Учебник стр.355-372: <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>* видеоурок
* <https://www.youtube.com/watch?v=shWeKDMvNTo>

 Задание.* Отметить особенности «Сурового стиля».
* Выписать имена художников -представителей «Сурового стиля» и их произведения.
* Кратко законспектировать: История создания театра «Современник», «Театра на Таганке»
* Посмотреть видео-спектакли этих театров по выбору.
 |
| Русский язык  | Меркель Н.К. | Стилистическое употребление антонимов. Прочитать, усвоить материал: <https://cloud.mail.ru/public/5o7U/44ZoVDDby> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Стилистическое употребление антонимов. Прочитать, усвоить материал: <https://cloud.mail.ru/public/5o7U/44ZoVDDby> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Сцен. речь | Шучалина М.А. | **Тема:** «Паузный стих.»**Задание**: Самостоятельно изучить работу Шенгели Георгия Аркадьевича «Как писать статьи, стихи и рассказы». Внимательно прочесть все про паузный стих.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Написать конспект по теме «Паузный стих» в рабочей тетради и отправить фото педагогу в личном сообщении в ВК (для оценивания).**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(25 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:**<https://www.rulit.me/books/kak-pisat-stati-stihi-i-rasskazy-read-159560-25.html> |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.»**Задание:** Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу *(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)* фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Работы заполнять-выполнять-фиксировать согласно Требованиям (см. документ в группе-беседе ВКонтакте).**Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 25 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:**<https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> |
| История театра | Напалков В.М. | **Тема:** «Актерское искусство и театр эпохи Просвещения»**Задание:** Прочитать текстовой конспект педагога (отправлен в группу ВКонтакте). Послушать на интернет-площадке видео-лекцию по теме занятия *(ссылка прилагается)* и ознакомиться по теме **«**Актерское искусство и театр эпохи Просвещения» .**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету задания по теме **«**Актерское искусство и театр эпохи Просвещения» *(для оценивания работы).***Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(14 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:**<https://echo.msk.ru/news/2628646-echo.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com%2F%3Ffrom%3Dspecial&utm_source=YandexZenSpecial> . |
| **4 курс** |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности | Попов А.В. | 16.50 - ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ (В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ В VK) |
| История театра | Напалков В.М. | Консультации по подготовке к экзамену по учебному предмету в рамках промежуточной аттестации *(ответы на аудио- письменные и видео- вопросы студентов, обсуждение вариантов ответа, письменный в электронном варианте с отправкой на почту педагога, фотографирование письменного ответа и отправка педагогу для оценивания или вариант видео-ответа в режиме онлайн по скайпу или через WhatsApp )* |
| Сцен. речь | Малькова С.В. | Консультации по подготовке к экзамену по учебному предмету в рамках промежуточной аттестации *(ответы на аудио- письменные и видео- вопросы студентов, обсуждение вариантов ответа, письменный в электронном варианте с отправкой на почту педагога, фотографирование письменного ответа и отправка педагогу для оценивания или вариант видео-ответа в режиме онлайн по скайпу или через WhatsApp )* |