|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****20.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Оркестровый класс 1 гр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Оркестровый класс 2 гр  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| ЭТМ (Гимн) | Шишкина И.П. | Повторять весь пройденный материал.Учебник: Главы 1-18, Приложение (1,2, 6, 7).Абызова: Главы 1-13 (Упражнения).Игра: Лады, интервалы, аккорды (в тональности и от звука).Интервальные и аккордовые последовательности (распечатки, пособие по сольфеджио).Русяева Письменные тесты по ЭТМ (№1 – 3) |
| Нар. муз. культура  | Чашникова Н.А. | Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» Вконтакте<https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp>Выполненные задания присылать до 22 апреля 2020 г. |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu>  |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | ***Тема: «Действия населения при получении информации о стихийном бедствии».Вопросы:***1. Виды и характеристики стихийных бедствий.2. Действия населения при угрозе стихийного бедствия.***Литература:***1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.***Срок выполнения: до 27.04.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Разрешать ум. 7 в 8 тональностей.б) Соловьева — тема 10 целиком.в) Абызова стр. 180 — читаем о рахманиновской субдоминанте. Играть все 4 разрешения этого аккорда в любой тональности. |
| Оркестровый класс 1 гр  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Оркестровый класс 2 гр  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема: Культура в послевоенные годы (1945-1960 гг.)* Учебник стр. 342-354<https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>
* Составить синхронистическую таблицу: «Отечественная культура 1945-1960 гг.»
 |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 131-226 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 27.04.  |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Принципы и этапы процесса музыкального воспитания личности (конспект)  |
| **3 курс** |
| УП Оркестр 1 гр  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| УП Оркестр 2 гр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| История исполнительского искусства | Борейша А.Н. | Выписать самые важные биографические данные композиторов (Венявский, Вьетан, Сарасате). Законспектировать список сочинений.Интернет ресурсы для выполнения задания:1. <https://www.belcanto.ru/vietan.html>2. <https://www.belcanto.ru/wien.html>3. <https://www.belcanto.ru/sarasate.html>4. <https://www.youtube.com/watch?v=t1PuKfU30gw>Срок исполнения - 26 апреля |
| **4 курс** |
| Оркестровый класс  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw>  |
| Сольфеджио 1 гр 1 ч. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 390Русяева№ 63 (четырёхголосие) |
| Гармония 1 гр. 2 ч. | Блинова О.Ф. | Задачи № 1-3.Модуляция ми минор – Ре мажор. |
| Анализ муз. произведений | Толчинская Е.А. | 1.Конспект параграфа 19-23 из гл.12 учебника под ред. Тюлина,2.Конспект: отдел III, гл.2(Сюита), пар.1-9; 3.Анализ фуги №4 из 1 тома ХТК Баха.4.Повторять пройденноеСрок выполнения – 25 апреля |