|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **20.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание 2 ч. | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Kt3/3UKVBHxBA> |
| Оркестровый класс 1 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| ЭТМ (Гимн) | Шишкина И.П. | Повторять весь пройденный материал.  Учебник: Главы 1-18, Приложение (1,2, 6, 7).  Абызова: Главы 1-13 (Упражнения).  Игра: Лады, интервалы, аккорды (в тональности и от звука).  Интервальные и аккордовые последовательности (распечатки, пособие по сольфеджио).  Русяева Письменные тесты по ЭТМ (№1 – 3) |
| ЭТМ (без подг) | Колтакова Т.Ю. | а) В тональностях с 4-7 знаками письменно строить и разрешать вводный септаккорд и его обращения.  б) От звуков соль-диез, ля и си-бемоль строить и разрешать в 8 тональностей ум. 7-аккорд.  в) Письменно упр. 1 (устное) на стр. 205, письменно — упр. 1-6 на стр. 208 (выписать все аккорды цифровкой).  г) Красинская-Уткин, стр. 217 (Полька Б.Сметаны) — выписать все аккорды цифровкой. |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» Вконтакте<https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp>  Выполненные задания присылать до 22 апреля 2020 г. |
| Оркестровый класс  УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки».Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Разрешать ум. 7 в 8 тональностей.  б) Соловьева — тема 10 целиком.  в) Абызова стр. 180 — читаем о рахманиновской субдоминанте. Играть все 4 разрешения этого аккорда в любой тональности. |
| Оркестровый класс 1 1 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Оркестровый класс 2 гр. | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| История мир. культуры | Рузова С.М. | Тема: Культура в послевоенные годы (1945-1960 гг.)   * Учебник стр. 342-354 <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html> * Составить синхронистическую таблицу: «Отечественная культура 1945-1960 гг.» |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 131-226 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 27.04. |
| Оркестровый класс  УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 103.  Русяева № 22 (четырёхголосие) |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |
| **4 курс** | | |
| История коми культуры | Чашникова Н.А. | 1. Изучить материалы о коми просветителях: К.Ф.Жаков, П.А.Сорокин.  К.Ф.Жаков<http://cultinfo.ru/literature/early-writers-vologda/kallistrat-zhakov.php> ,<https://www.russkije.lv/ru/pub/read/pokrovskoe-cemetry/lica-22.html> ,<https://neb.nbrkomi.ru/biografii/id/9>  П.А.Сорокин [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сорокин,\_Питирим\_Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%9F%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BC_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)  2. Задания по конспекту (https://yadi.sk/i/4idWpI8B96hX2g): выписать конспект в тетрадь, заполнить пробелы. Фото (документы в формате Word) заполненных конспектов переслать личным сообщением Вконтакте<https://vk.com/id24893483> или по электронной почте keep\_09@mail.ru **до 24 апреля** 2020 г. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 6 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 43 такта, от 52 такта до 169 такта, от 311 такта до 339 такта, от 344 такта до 379 такта, и от 379 такта до конца картины играть не надо. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ru  6 картину к 27 апреля 2020 года. Ссылка на ноты и аудио иллюстрации: <https://yadi.sk/d/BV3Fk0GFCwlbVw> |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 390  Русяева№ 63 (четырёхголосие) |
| Гармония 1 гр. | Блинова О.Ф. | Задачи № 1-3.  Модуляция ми минор – Ре мажор. |
| Музыкальное содержание | Ветошкина Т.В. | Внимательно изучить материал "Специальное и неспециальное содержание" (часть 2 "Неспециальное содержание"); сделать КОНСПЕКТ; ознакомиться с учебным пособием<http://arskomi.ru/18626.html> (стр.12-13) Подготовить АНАЛИТИЧЕСКУЮ работу по "НЕспециальному содержанию" на примере одного из произведений гос.экзаменационной программы, либо произведения, предложенного в уч. пособии (стр.12-13) |
| УП Оркестр | Суровцев И.Л. | Продолжаем учить партии нашего репертуара для дальней сдачи партий по видео. Репертуар «День победы», «Военный марш» Свиридова, Свинг, «Журавли», «Бери шинель…», «Вдоль по Питерской», Инстант концерт, «Прощание славянки». |
|  |  |  |  |