|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****20.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Kt3/3UKVBHxBA>  |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | Моцарт. Requem. №№ 1 - 7. Учебный материал: посланные по электронной почте лекционный аудиофайл и нотный файл PDF. |
| ЭТМ (без подг.) | Колтакова Т.Ю. | а) В тональностях с 4-7 знаками письменно строить и разрешать вводный септаккорд и его обращения.б) От звуков соль-диез, ля и си-бемоль строить и разрешать в 8 тональностей ум. 7-аккорд.в) Письменно упр. 1 (устное) на стр. 205, письменно — упр. 1-6 на стр. 208 (выписать все аккорды цифровкой).г) Красинская-Уткин, стр. 217 (Полька Б.Сметаны) — выписать все аккорды цифровкой. |
| Сцен. речь (эп) | Юрковский В.И. | Срок выполнения – 27.04.20201. ежедневно делать артикуляционную гимнастику (цикл упражнений)2. читать выбранные стихотворения (Хайям, Пушкин, Маяковский, Ахматова) с карандашом3. самостоятельно прочитать учебный материал и ответить на вопросы (дать определения): что такое «Голос и его функция», «Механизм голосообразования», «Определение центра голоса», «Резонаторы» ?4. Просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов (произношение, дикция, выразительность чтения). |
| Мастерство актера (эп)УП Мастерство актера(эп) | Юрковский В.И. | Срок выполнения – 27.04.20201. Читать Станиславского "Работа актера над собой. Процесс переживания" и подготовиться к резюмированию темы V. "Сценическое внимание":2. Продолжить работу над этюдами с коротким сюжетом и событием по выбранным музыкальным произведениям/песне (на уроке показ этюдов и их разбор)3. Просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов (образ, отношение, выразительность, чувство партнера). |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 131-226 (МЛЗС вып.5). Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 27.04.  |
| Литература | Меркель Н.К. | Биография И.А. Солженицына. Читать "Один день Ивана Денисовича". Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема: Культура в послевоенные годы (1945-1960 гг.)* Учебник стр. 342-354<https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html>
* Составить синхронистическую таблицу: «Отечественная культура 1945-1960 гг.»
 |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Методы музыкального воспитания.Принципы и этапы процесса музыкального воспитания личности (конспект)  |
| Информатика | Ордин А.О. | Выполнить лабораторную работу № 3 “Работа с запросами” <http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/> Выполненную работу присылать на эл. адрес kebragrad@yandex.ru или личным сообщением в ВК.Ссылка для скачивания демо-версии Microsoft Office: <https://drive.google.com/file/d/0Bwb_vOvNaJhOZGdtSXBTV29RcGM/view>  |
| **3 курс** |
| История стилей музыкальной эстрады | Терентьев С.А. | Изучить материалГленн Миллер и его оркестр<https://cloud.mail.ru/public/3NnM/2GXTZC7zL>Вокалисты и вокальные ансамбли<https://cloud.mail.ru/public/4L9a/dnvhMn9j8>  |
| Гармония | Лавровский А.Н | Задание выданы индивидуально |
| **4 курс** |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке: <https://yadi.sk/d/7Sue8WfN7vP4ww> |
| Устройство клавишных инструментов | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке <https://yadi.sk/d/BCKPMrMQC6tduw> |
| Компьютерная аранжировка | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке: <https://yadi.sk/d/JorlK-tJk2ttmg>  |
| История стилей музыкальной эстрады | Терентьев С.А. | Изучить материал Современные выдающиеся джазовые музыканты<https://cloud.mail.ru/public/3ppK/56YcJ5MF2>  |