|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **20.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Kt3/3UKVBHxBA> |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.  **2.** Просмотр фильма-концерта ОРН им. В.В.Андреева.1982г. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.  **2.** Просмотр фильма-концерта ОРН им. В.В.Андреева.1982г. |
| ЭТМ | Шешукова Л.В. | Тема: "Лады народной музыки". Вахромеев. "Элементарная теория музыки". §§ 48-50.  Устные упражнения: примеры 1, 3-7, 10-12.  Хвостенко. "Задачи и упражнения по элементарной теории музыки". Тема 10. Устные упражнения. №№ 1, 2.  Учебный материал: посланные по электронной почте файлы PDF с учебником Вахромеева и задачником Хвостенко. |
| Нар. муз. культура | Чашникова Н.А. | Задания выполнять по уроку в беседе «НМК понедельник 14.15» Вконтакте <https://vk.me/join/AJQ1d2A5VhfzcsB5Amw6VHxp>  **Выполненные задания присылать до 22 апреля 2020 г**. |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Разрешать ум. 7 в 8 тональностей.  б) Соловьева — тема 10 целиком.  в) Абызова стр. 180 — читаем о рахманиновской субдоминанте. Играть все 4 разрешения этого аккорда в любой тональности. |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.  **2.** Просмотр фильма-концерта ОРН им. В.В.Андреева.1982г. |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | Тема: Культура в послевоенные годы (1945-1960 гг.)   * Учебник стр. 342-354 <https://fileskachat.com/view/37988_3f8935982c29f7f4ee5faf1b17b0ae05.html> * Составить синхронистическую таблицу: «Отечественная культура 1945-1960 гг.» |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Методы музыкального воспитания.  Принципы и этапы процесса музыкального воспитания личности (конспект). |
| **3 курс** | | |
| Сольфеджио 2 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 103.  Русяева № 22 (четырёхголосие) |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.  **2.** Просмотр фильма-концерта ОРН им. В.В.Андреева.1982г. |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/7Sue8WfN7vP4ww> |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | **1.** В. Бояшов. Сюита № 3для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем.  **2.** Просмотр фильма-концерта ОРН им. В.В.Андреева.1982г. |
| Сольфеджио 1 гр. | Блинова О.Ф. | О.С.Ш. № 390  Русяева№ 63 (четырёхголосие) |
| Гармония 1 гр. | Блинова О.Ф. | Задачи № 1-3.  Модуляция ми минор – Ре мажор. |
| Музыкальное содержание | Ветошкина Т.В. | Внимательно изучить материал "Специальное и неспециальное содержание" (часть 2 "Неспециальное содержание"); сделать КОНСПЕКТ; ознакомиться с учебным пособием [http://arskomi.ru/18626.html](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Farskomi.ru%2F18626.html&cc_key=) (стр.12-13) Подготовить АНАЛИТИЧЕСКУЮ работу по "НЕспециальному содержанию" на примере одного из произведений гос.экзаменационной программы, либо произведения, предложенного в уч. пособии (стр.12-13)  [**Колледж искусств Республики Коми. Учебные пособия**arskomi.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Farskomi.ru%2F18626.html&el=snippet) |