|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **20.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Живопись | Перелетова Н.С. | Натюрморт из несложных по форме предметов, сближенных по цвету.  Выполненные работы отправлять Перелетовой Н.С. личным сообщением в ВК или на эл. почту [pereletova-ns@mail.ru](mailto:pereletova-ns@mail.ru) |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Kt3/3UKVBHxBA> |
| Литература | Меркель Н.К. | Духовные искания Л.Н. Толстого.  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Шрифт | Сергиенко А.В. | Тема: Художественно-пластические качества шрифта.  Задание - Составление плаката  Срок выполнения 28 апреля 2020 г.  Выполненные работы направлять Сергиенко А.В. личным сообщением в ВК. |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu> |
| **2 курс** | | |
| История искусств | Рузова СМ. | Тема: Искусство Фландрии XVII в.  1 блок:  · Прочитать статью на сайте: <https://studfile.net/preview/5584756/page:15/>  · Учебник стр. 115-120  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>  · просмотреть видеоурок на сайте:  <https://www.youtube.com/watch?v=DOx9mX6WFYg&list=PLr-FBdJ-uyySrqpfNPiI3UA5SfdHpf-9M&index=50>  **Задание**: Описать основные черты фламанской живописи.  2 блок: Продолжаем изучать фламандскую живопись.   * Учебник стр. 162-163   <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>   * Прочитать статью на сайте:   <https://studfile.net/preview/5584756/page:15/>   * Просмотреть видеоурок на сайте:   <https://www.youtube.com/watch?v=DOx9mX6WFYg&list=PLr-FBdJ-uyySrqpfNPiI3UA5SfdHpf-9M&index=50>  **Задание:**  Выписать  1) Особенности жанровой живописи Фландрии 17 в.  2) Имена художников-жанристов и их произведения.  Выполненные работы высылать на эл.почту [kirk-izo@mail.ru](mailto:kirk-izo@mail.ru) |
| Живопись | Перелетова Н.С. | Натюрморт из предметов быта.  Масло, формат А2  Выполненные работы отправлять Перелетовой Н.С. личным сообщением в ВК или на эл. почту [pereletova-ns@mail.ru](mailto:pereletova-ns@mail.ru) |
| Информатика | Ордин А.О. | Выполнить лабораторную работу № 3 “Работа с запросами” <http://aermolenko.ru/2012/02/bazy-danny-h/>  Выполненную работу присылать на эл. адрес  [kebragrad@yandex.ru](mailto:kebragrad@yandex.ru) или личным сообщением в ВК.  Ссылка для скачивания демо-версии Microsoft Office: <https://drive.google.com/file/d/0Bwb_vOvNaJhOZGdtSXBTV29RcGM/view> |
| **3 курс** | | |
| Рисунок | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок обнаженной фигуры с прорисовкой скелета”  Формат А2  Материал - карандаш  Пользоваться учебником Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц  [http://biblio-online.ru/bcode/451609](https://biblio-online.ru/bcode/451609) с. 23 - 87  Можно воспользоваться аудиторным рисунком или копией  Срок выполнения до 28 апреля 2020 г.  Работы отправлять на электронную почту [laskina.g@mail.ru](mailto:laskina.g@mail.ru) |
| Англ. язык гр.3.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Осн. педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения.  Особенности предварительной подготовки преподавателя к уроку (диагностика, прогнозирование, проектирование). Конспект. |
| Дизайн и реклама | Кубик С.П. | Интернет реклама. Практическая работа: создание баннерной рекламы. Познакомиться с темой используя материал по ссылке: <https://yadi.sk/d/LRL3nwbFo20n_A> |