|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **20.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Kt3/3UKVBHxBA> |
| Литература | Меркель Н.К. | Духовные искания Л.Н. Толстого.  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Рисунок доп. | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок вазы с натуры”  Задание: Выполнить три изображения вазы в ракурсном положении на формате А2 карандашом соблюдая перспективные сокращения и все главные оси. Дополнить рисунки сечениями.  Срок выполнения до 30 апреля 2020 года.  Работы отправлять на электронную почту [laskina.g@mail.ru](mailto:laskina.g@mail.ru) |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu> |
| **2 курс** | | |
| История искусств | Рузова СМ. | Тема: Искусство Фландрии XVII в.  1 блок:  · Прочитать статью на сайте: <https://studfile.net/preview/5584756/page:15/>  · Учебник стр. 115-120  <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>  · просмотреть видеоурок на сайте:  <https://www.youtube.com/watch?v=DOx9mX6WFYg&list=PLr-FBdJ-uyySrqpfNPiI3UA5SfdHpf-9M&index=50>  **Задание**: Описать основные черты фламанской живописи.  2 блок: Продолжаем изучать фламандскую живопись.   * Учебник стр. 162-163   <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>   * Прочитать статью на сайте:   <https://studfile.net/preview/5584756/page:15/>   * Просмотреть видеоурок на сайте:   <https://www.youtube.com/watch?v=DOx9mX6WFYg&list=PLr-FBdJ-uyySrqpfNPiI3UA5SfdHpf-9M&index=50>  **Задание:**  Выписать  1) Особенности жанровой живописи Фландрии 17 в.  2) Имена художников-жанристов и их произведения.  Выполненные работы высылать на эл.почту [kirk-izo@mail.ru](mailto:kirk-izo@mail.ru) |
| Рисунок | Короткова Е.О. | Автопортрет. Графическая стилизация. Формат — А/3. Тушь, перо. Предварительный эскиз (фото) выполнить на формате — А/5 или А/6 и отправить до 16.00 завтрашнего дня — 21.04. Срок отправки готовой графической стилизации — не позднее пятницы 25.00. Аналоги в группе отделения «Дизайн» вК <https://vk.com/design_kolledg> |
| Черчение и перспектива | Ласкина Г.Н. | Учебник Жданова Н.С. “Перспектива” стр 18. (<https://nashaucheba.ru/v49118/%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%BD.%D1%81._%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0>)  Задание: Проанализировать параграф 3 стр.23-29 учебника. Устно разобрать вопросы для самоконтроля с1 по 17 стр. 28-29. Ответить текстом в эл.почте на 18 вопрос в течение недели. |
| **3 курс** | | |
| Рисунок | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок обнаженной фигуры с прорисовкой скелета”  Формат А2  Материал - карандаш  Пользоваться учебником Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц  [http://biblio-online.ru/bcode/451609](https://biblio-online.ru/bcode/451609) с. 23 - 87  Можно воспользоваться аудиторным рисунком или копией  Срок выполнения до 28 апреля 2020 г.  Работы отправлять на электронную почту [laskina.g@mail.ru](mailto:laskina.g@mail.ru) |
| Англ. язык гр.3.4. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Осн. педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения (конспект)  Понятие перспективно-тематического плана изучения предмета, его структура (конспект). |
| Дизайн и реклама | Кубик С.П. | Интернет реклама. Практическая работа: создание баннерной рекламы. Познакомиться с темой используя материал по ссылке: https://yadi.sk/d/LRL3nwbFo20n\_A |