|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник****20.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Естествознание  | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Kt3/3UKVBHxBA>  |
| Литература | Меркель Н.К. | Духовные искания Л.Н. Толстого.Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Рисунок доп. | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок вазы с натуры”Задание: Выполнить три изображения вазы в ракурсном положении на формате А2 карандашом соблюдая перспективные сокращения и все главные оси. Дополнить рисунки сечениями.Срок выполнения до 30 апреля 2020 года.Работы отправлять на электронную почту laskina.g@mail.ru  |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/e9Jo/3QHSkcAtu>  |
| **2 курс** |
| История искусств | Рузова СМ. | Тема: Искусство Фландрии XVII в.1 блок:· Прочитать статью на сайте:  [https://studfile.net/preview/5584756/page:15/](https://studfile.net/preview/5584756/page%3A15/)· Учебник стр. 115-120<https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>· просмотреть видеоурок на сайте:<https://www.youtube.com/watch?v=DOx9mX6WFYg&list=PLr-FBdJ-uyySrqpfNPiI3UA5SfdHpf-9M&index=50>**Задание**: Описать основные черты фламанской живописи.2 блок: Продолжаем изучать фламандскую живопись.* Учебник стр. 162-163

<https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>* Прочитать статью на сайте:

[https://studfile.net/preview/5584756/page:15/](https://studfile.net/preview/5584756/page%3A15/)* Просмотреть видеоурок на сайте:

<https://www.youtube.com/watch?v=DOx9mX6WFYg&list=PLr-FBdJ-uyySrqpfNPiI3UA5SfdHpf-9M&index=50>**Задание:** Выписать 1) Особенности жанровой живописи Фландрии 17 в. 2) Имена художников-жанристов и их произведения.Выполненные работы высылать на эл.почту kirk-izo@mail.ru  |
| Рисунок | Короткова Е.О. | Автопортрет. Графическая стилизация. Формат — А/3. Тушь, перо. Предварительный эскиз (фото) выполнить на формате — А/5 или А/6 и отправить до 16.00 завтрашнего дня — 21.04. Срок отправки готовой графической стилизации — не позднее пятницы 25.00. Аналоги в группе отделения «Дизайн» вК <https://vk.com/design_kolledg> |
| Черчение и перспектива | Ласкина Г.Н. | Учебник Жданова Н.С. “Перспектива” стр 18. (<https://nashaucheba.ru/v49118/%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%BD.%D1%81._%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0>)Задание: Проанализировать параграф 3 стр.23-29 учебника. Устно разобрать вопросы для самоконтроля с1 по 17 стр. 28-29. Ответить текстом в эл.почте на 18 вопрос в течение недели.  |
| **3 курс** |
| Рисунок | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок обнаженной фигуры с прорисовкой скелета”Формат А2Материал - карандашПользоваться учебником Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц[http://biblio-online.ru/bcode/451609](https://biblio-online.ru/bcode/451609) с. 23 - 87Можно воспользоваться аудиторным рисунком или копиейСрок выполнения до 28 апреля 2020 г.Работы отправлять на электронную почту laskina.g@mail.ru  |
| Англ. язык гр.3.4.  | Игнатова Т.П.  | Домашнее задание в группе вконтакте <https://vk.com/club103760072> |
| Осн. педагогики | Мецгер И.И. | **Тема:** Значение планирования, виды планирования в процессе профессионального обучения (конспект)Понятие перспективно-тематического плана изучения предмета, его структура (конспект).  |
| Дизайн и реклама | Кубик С.П. | Интернет реклама. Практическая работа: создание баннерной рекламы. Познакомиться с темой используя материал по ссылке: https://yadi.sk/d/LRL3nwbFo20n\_A |