|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за понедельник**  **20.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Естествознание | Попов А.В. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/3Kt3/3UKVBHxBA> |
| Муз. литература | Шешукова Л.В. | Моцарт. Requem. №№ 1 - 7.  Учебный материал: посланные по электронной почте лекционный аудиофайл и нотный файл PDF. |
| Музыкальная грамота (без подг) | Колтакова Т.Ю. | **а)** В тональностях с 4-7 знаками письменно строить и разрешать вводный септаккорд и его обращения.  **б)** От звуков соль-диез, ля и си-бемоль строить и разрешать в 8 тональностей ум. 7-аккорд.  **в)** Письменно упр. 1 (устное) на стр. 205, письменно — упр. 1-6 на стр. 208 (выписать все аккорды цифровкой).  **г)** Красинская-Уткин, стр. 217 (Полька Б.Сметаны) — выписать все аккорды цифровкой. |
| УП Сцен. речь | Юрковский В.И. | **1.** Ежедневно делать артикуляционную гимнастику (цикл упражнений)  **2.** Читать выбранные стихотворения (Хайям, Пушкин, Маяковский, Ахматова) с карандашом  **3.** Самостоятельно прочитать учебный материал и ответить на вопросы (дать определения): что такое «Голос и его функция», «Механизм голосообразования», «Определение центра голоса», «Резонаторы» ?  **4.** Просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов (произношение, дикция, выразительность чтения).  Срок выполнения – 27.04.2020 |
| Мастерство актера | Юрковский В.И. | **1.** Читать Станиславского "Работа актера над собой. Процесс переживания" и подготовиться к резюмированию темы V. "Сценическое внимание":  **2.** Продолжить работу над этюдами с коротким сюжетом и событием по выбранным музыкальным произведениям/песне (на уроке показ этюдов и их разбор)  **3.** Просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов (образ, отношение, выразительность, чувство партнера).  Срок выполнения – 27.04.2020. |
| УП Мастерство актера | Юрковский В.И. | **1.** Читать Станиславского "Работа актера над собой. Процесс переживания" и подготовиться к резюмированию темы V. "Сценическое внимание":  **2.** Продолжить работу над этюдами с коротким сюжетом и событием по выбранным музыкальным произведениям/песне (на уроке показ этюдов и их разбор)  **3.** Просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов (образ, отношение, выразительность, чувство партнера).  Срок выполнения – 27.04.2020. |
| **2 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 131-226 (МЛЗС вып.5).  Фото готовых конспектов выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 27.04. |
| УП Хоровое исполн-во | Суровцева Н.В. | Задание: сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию сопрано.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 27 апреля. |
| Основы педагогики | Мецгер И.И. | Методы музыкального воспитания.  Принципы и этапы процесса музыкального воспитания личности (конспект). |
| **3 курс** | | |
| Оперное исполнит. | Юрковский В.И. | Домашнее задание по «Валенсианской вдове”:  1. Самостоятельно прочитывать свои роли, внимательно соблюдая стихотворную форму (в т.ч., своих партнеров)  2. Продолжить самостоятельные занятия с фонограммами музыкального материала.  3. Просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов (образ, отношение, выразительность, чувство партнера).  Срок выполнения – 27.04.2020 |
| УП Хоровое исполнител. | Суровцева Н.В. | Задание: сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию сопрано.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 27 апреля. |
| 4 курс | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/7Sue8WfN7vP4ww> |
| Оперное исполнит. | Юрковский В.И. | Домашнее задание по «Валенсианской вдове”:  1. Самостоятельно прочитывать свои роли, внимательно соблюдая стихотворную форму (в т.ч., своих партнеров)  2. Продолжить самостоятельные занятия с фонограммами музыкального материала.  3. Просмотреть видео записи урока и проанализировать чтение своих текстов (образ, отношение, выразительность, чувство партнера).  Срок выполнения – 27.04.2020 |
| Изучение методич. Литерат. | Суровцева Н.В. | **Задание:** Изучить вокальную нотную литературу путём самостоятельного анализа с точки зрения возрастных возможностей среднего школьного возраста (13-16 лет).  Предоставить не менее 3 произведений для среднего школьного возраста – русская или зарубежная классика, обработка народной песни, популярная детская песня.  Нотный материал (фотография) предоставить в В/К в срок до 27.04.2020г. |
| УП Хоровое исполнител. | Суровцева Н.В. | Задание: сольфеджировать "Улетай на крыльях ветра..." партию сопрано.  Присылать голосовым сообщением в В/К до 27 апреля. |
|  | Музыкальное содержание  (Для Д.Алексеева) | Ветошкина Т.В. | Внимательно изучить материал "Специальное и неспециальное содержание" (часть 2 "Неспециальное содержание"); сделать КОНСПЕКТ; ознакомиться с учебным пособием [http://arskomi.ru/18626.html](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Farskomi.ru%2F18626.html&cc_key=) (стр.12-13) Подготовить АНАЛИТИЧЕСКУЮ работу по "НЕспециальному содержанию" на примере одного из произведений гос.экзаменационной программы, либо произведения, предложенного в уч. пособии (стр.12-13)  [**Колледж искусств Республики Коми. Учебные пособия**arskomi.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Farskomi.ru%2F18626.html&el=snippet) |