|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за субботу**  **18.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Танец | Бащенко О.И. | **Тема: «**Элементы вальса 19 века».  **Задание:** происхождение, основные элементы вальса 19 века), посмотреть видеоурок «Элементы вальса 19 века», проучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).* **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотрев видео-урок, написать краткий конспект в рабочей тетради по учебному предмету «Происхождение, основные элементы вальса 19 века», отправить фотографию конспекта педагогу. Самостоятельно подучить основные элементы *(повторяя по видео-уроку).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(18 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://youtu.be/EXifmh5uIms> <https://youtu.be/kpMQUwPnHdQ> <https://youtu.be/2PZcfDRd2_s210> |
| Астрономия | Изместьев Е.С. | Новые задания, результаты проверочной и ответы на домашние задачи по ссылке: <https://yadi.sk/d/oUo2OH4pgSTbrQ> |
| Немецкий язык | Жданович И.А. | 1. Выполните задание, пройдя по ссылке<https://drive.google.com/open?id=1e9W0ieYUfvLXvJGy6CM_YWtyL8GhM_r8>  2. Отправьте выполненное задание на адрес Ireneark@yandex.ru  ***Или найдите меня в соцсетях по номеру 89505676312 (Ирина Жданович)*** |
| Сцен. движение | Карманов К.М. | **Тема:** «Виды двигательных навыков»  **Задание:** Каждодневные утренние разминки *(разогревы)* для поддержания тонуса и освобождения мышц *(освобождение тела от зажимов).* Вспомнить пройденные виды растяжек, и при соблюдении ТБ их выполнение.  **Обратная связь со студентами (*домашнее задание*):** Отправить педагогу видео-файл с выполнением упражнений, для контроля их верного исполнения и оценивания работы.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня (*18 апреля*) |
| Сцен. движение (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема: «Работа с предметом»**  **Задание:** Самостоятельное изучение и повторение основных навыков жонглирования тремя мячами (теннисными).  **Обратная связь со студентами (*домашнее задание*):** Отправить педагогу видео-файл с демонстрацией изученных и присвоенных навыков жонглирования.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее пятницы следующей недели (*24 апреля*)  **Ссылка на интернет-ресурс:** <https://www.youtube.com/watch?v=63Rh1t-i_ro> |
| Сцен.речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки *(продолжение)*.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаические и поэтические отрывки и отослать личным сообщением ВКонтакте педагогу *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(15 апреля)* |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** «Наблюдение» и «Фантазия» *(продолжение)*  **Задание:** Придумать актёрскую фантазию-этюд *(студенческую индивидуальную работу)* - наблюдения за домашними животными; фантазию-этюд на предметы из домашнего обихода.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и фантазию-этюд на предметы из домашнего обихода *(для выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(15 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:** <https://vk.com/video-56768382_167057700> |
| **2 курс** | | |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Волейбол. Подача- приём мяча, совершенствование элементов. Самостоятельно выполнять упражнения, используя интернет-ресурсы. |
| Обществознание | Латушка А.Л. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/38UU/Wty8fCWcH> |
| География | Чистякова Д.А. | Задание по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5qKA/3oppfNTPh> |
| Сцен. движение | Калегаев В.Д. | **Тема:** «Особенности поведения русского боярства 16-17 веков».  **Задание:** Прочитать и законспектировать главу номер 33 «Особенности поведения русского боярства 16-17 веков» из книги И. Э. Кох «Основы сценического движения»; просмотреть передачи: «Палаты бояр Романовых в Зарядье». Части 1, 2, 3.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографию законспектированного в рабочей тетради по учебному предмету задания по теме «Особенности поведения русского боярства 16-17 веков».  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(18 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**<https://bookscafe.net/read/koh_i-osnovy_scenicheskogo_dvizheniya-175493.html#p1> ;<https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=3IoZGHf0ZSw&feature=emb_logo><https://www.youtube.com/watch?v=bH57qIQ3R4I><https://www.youtube.com/watch?v=21goojnf--g>  <https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=3IoZGHf0ZSw&feature=emb_logo> <https://www.youtube.com/watch?v=bH57qIQ3R4I> <https://www.youtube.com/watch?v=21goojnf--g> |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация» *(продолжение)*  **Задание:** Обсуждение *(по расписанию индивидуальных занятий)* ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)* с учетом замечаний и рекомендаций педагога *(продолжение)*  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(18 апреля)* |
| Сцен. ечь (индивид.занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.» *(продолжение)*  **Задание:** Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы *(продолжение)*.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу *(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)* фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка.  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:** <https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> **.** |
| **4 курс** | | |
| Французский язык | Жданович И.А. | ***Дифференцированный зачет***  Выполнение проекта с использованием ИКТ (Power Point, Publisher)  ***Темы для творческого проекта*:**  - Театр в моей жизни.  - Моя будущая профессия.  - Колледж искусств – первые шаги в будущую профессию.  - ……. (свой вариант по теме: Театр. Профессия актера. Великие актеры, режиссеры)  **Требования к выполнению проекта:**  - Проект выполняется индивидуально;  - возможным результатом проекта может быть: презентация (Power Point) или быстрая публикация (Publisher);  - количество слайдов на усмотрение обучающегося;  - полное раскрытие темы (не менее 20 предложений);  - наличие обобщения и выводов.  **Обратная связь по дистанционному ответу на выполнение задания:**  Отправить выполненную работу не позднее 12 часов 40 минут даты, указанной в расписании промежуточной аттестации за 2 семестр 2019-2020 уч. года по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» *(Приложение к приказу директора КИРК за № 185 от 25.03.2020 г.)* на электронную почту педагога Ireneark@yandex.ru или или через соц.сети (тел.89505676312) в сообщении *(на личную страницу педагога).* |
| Основы пед. деятельности | Напалков В.М. | **Тема:** Повторение пройденных тем по учебному предмету.  **Задание:** Заполнение индивидуальных *(персифицированных)* дневников прохождения практики студентами. Особенно обратить внимание на педагогической практики. Подготовить конспекты для проведения урока по выбранной теме на ГИА.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу фотографии заполненных страниц по педагогической практике для оценивания выполненной работы.  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(18 апреля)* |
| УП Работа актера в спектакле | Напалков В.М. | **Тема:** Повторение темы «Сценическое внимание»  **Задание:** Просмотреть видео-урок и обратить внимание на применение исполнителями актёрско-исполнительского термина «Сценическое внимание»  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***  На основе просмотренного видео-урока написать в рабочей тетради по учебному предмету основные понятия термина «Сценическое внимание»  **Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(18 апреля)*  **Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://www.youtube.com/watch?v=MO5aqZJOGPQ> |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:** «Работа над выпускным *(дипломным)* спектаклем».  **Задание:**  Работа над индивидуальными актёрскими работами в выпускном спектакле «Журавушка» *(индивидуальный разбор по скайпу записанного на видео-ресурс монолога героя, персонажа спектакля).* Запуск обсуждения идеи замены выпускного дипломного проекта «Журавушки» на другой драматургический материал – спектакль-вербатиум «И это всё о нём: коронавирус в монологах…»  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео и отправить педагогу вышеуказанное задание *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Записать на видео и отправить педагогу через онлайн-связь WhatsApp актёрские монологи-размышления людей на тему «Человеческие размышления о коронавирусе в разных аспектах социума»: студента-лентяя, студентки-отличницы, пенсионерки, ветерана ВОВ, матери-одиночки, врача-реаниматолога, пожарника, педагога СШ, педагога ССУЗа, шофер такси, шофер «Скорой…», продавщицы магазина, доставщик пиццы, девушка по вызову, священник, работница отдела кредитов банка, телеведущая в онлайн-трансляции… *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 19 апреля)* |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:**  Подготовка к промежуточной аттестации *(экзамен)*  **Задание:** Работа над выбранным с педагогом прозаическим и поэтическим материалами на военную тематику.Запуск обсуждения идеи замены выпускного дипломного проекта «Журавушки» на другой драматургический материал – спектакль-вербатиум «И это всё о нём: коронавирус в монологах…»  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео-ресурс прозаический и поэтический материалами на военную тематику и отправить педагогу *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*Записать на видео и отправить педагогу через онлайн-связь WhatsApp актёрские монологи-размышления людей на тему «Человеческие размышления о коронавирусе в разных аспектах социума»: студента-лентяя, студентки-отличницы, пенсионерки, ветерана ВОВ, матери-одиночки, врача-реаниматолога, пожарника, педагога СШ, педагога ССУЗа, шофер такси, шофер «Скорой…», продавщицы магазина, доставщик пиццы, девушка по вызову, священник, работница отдела кредитов банка, телеведущая в онлайн-трансляции… *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*  **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 19 апреля)* |