|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****17.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Сольфеджио (Гимн.) | Шишкина И.П. | Ладухин № 105-110.Способин № 31, 32.Пособие : стр. 18, 30, 36, 37 (1-13).Игра и пение D7, VII7, II7 с обращениями в тональностях до 4-х знаков.Два романса Глинки. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5CBS/4sbSEKg2X> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Коллоквиум  | Звербель И.В. | Прослушать “Утешения” Листа ми-мажор и ре-бемоль-мажор, выучить первые такты (только правой рукой) |
| Математика  | Бондаренко О.А. | Выполнить самостоятельную работу “Логарифмы” - <https://cloud.mail.ru/public/5cYM/2wnL5Bt4i> Вариант определяется по количеству букв в имени, если чётное количество букв - второй вариант; нечётное количество-первый вариант. Выполненную работу отправить на эл. адрес ol\_sh09@mail.ru |
| Ритмопластика  | Власова О.В. | Законспектировать текст «Мышечное чувство». Текст выложен в группе VK<https://vk.com/club50321895> предоставить конспект к 20 апреля. |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр.  | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ: Моцарт Фантазия до минор (из Сонаты № 14) — последние 20 тактов перед заключительным Tempo I.б) Анализ: Бетховен 2 часть Сонаты № 7в) Задачи № 313г) Все упр. на фно после задач в бригадном. |
| Сольфеджио (Гимн.) | Шишкина И.П. | Фригийский оборот (Бригадный учебник Глава 25; Абызова Глава 25)Алексеев № 92-115. О.С.Ш. стр. 92, 93, № 230-240.Способин № 50-52.Григ «Весна», «Сердце поэта» |
| Методика обучения  | Стрелкина Л.М. | Подготовка к опросу по темам “Нотный период” и “Стадии работы над музыкальным произведением”Срок выполнения - до 24.04 |
| Ритмопластика  | Власова О.В. | 1)Выписать отдельно еще раз все характерные движения танца, 2) найти в интернете видео-записи гавота и проследить эти движения 3) выполнить эти движения (можно друг за другом, напевая себе). 4) ссылку видео и свое выполнение - видео отправить мне.Задание принимаю к 20 апреля. |
| Гармония 2 гр.  | Колтакова Т.Ю. | а) Бригадный учебник: Читаем и конспектируем (присылаем фото в вк) тему 17 и анализируем Марш жрецов из 2 акта оперы «Волшебная флейта» Моцарта (в нотах подписываем обозначения аккордов и фото присылаем в вк).б) Читаем и конспектируем тему 18.в) Задачи № 258г) Играть в любой тональности все варианты разрешение второй ступени + упражнения на фортепиано после задач (присылаем видеофайлами, где видны руки сверху). |
| **3 курс** |
| Рус. язык и культура речи  | Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4mAy/5L8dvb3gm> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Возрастная психология  | Толчинская Е.А. | Ответить на вопросы о подростках:1.В чём противоречие личностного и интеллектуального развития у подростков.2.Каковы личностные приобретения в подростковом возрасте.3.В чём проявляется личностное самосовершенствование.4.Характер подражания взрослым.5.В чём проявляются волевые качества.6.В чём проявляются деловые качества.7.Границы кризисного возраста.8.Две стороны любви.9. В чём проявляется негативная фаза кризисного периода.10. Чем характерна позитивная фаза этого периода. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Бадминтон, подача, техника игры. Игра- тренировка.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы. |
| Коллоквиум  | Сенюкова И.Г. | Подготовка к контрольному уроку по теме “С.Рахманинов. Концерт №4, Прелюдии Ре минор, Си-бемоль минор, Си минор”. Выучить наизусть отрывки. Прочитать: О.Соколова “С.В.Рахманинов” (стр.65, 90, 120) |
| **4 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 486-506 (РМЛ вып.5). Готовые конспекты (фото) выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 22.04.  |
| Методика обучения  | Стрелкина Л.М. | Подг по темам “Работа над сюитами с учащимися старших классов на примере сборника Французские сюиты И.С. Баха”, работа над вариационным циклом с учащимися старших классов.Срок выполнения - 01 мая |