|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****17.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Сольфеджио (Гимн) | Шишкина И.П. | Ладухин № 105-110.Способин № 31, 32.Пособие : стр. 18, 30, 36, 37 (1-13).Игра и пение D7, VII7, II7 с обращениями в тональностях до 4-х знаков.Два романса Глинки. |
| ЭТМ 2 гр. | Шешукова Л.В | Хвостенко. "Задачи и упражнения по элементарной теории музыки". Тема: "Аккорды в мелодии". Устные упражнения. № 2а: примеры 17, 25, 26; № 2б: примеры 1, 3, 5, 9, 18, 19. Учебный материал: высланный по электронной почте файл PDF с задачником Хвостенко. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5CBS/4sbSEKg2X> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Оркестровый класс 1 гр.  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ruК 20 апреля 2020 года. |
| Оркестровый класс 2 гр.  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ruК 20 апреля 2020 года. |
| Математика  | Бондаренко О.А. | Выполнить самостоятельную работу “Логарифмы” - <https://cloud.mail.ru/public/5cYM/2wnL5Bt4i> Вариант определяется по количеству букв в имени, если чётное количество букв - второй вариант; нечётное количество-первый вариант. Выполненную работу отправить на эл. адрес ol\_sh09@mail.ru |
| Основы безопасности жизнедеятельности  | Куликов К.А. | ***Тема:*** «Обучение населения. Ядерное оружие».***Вопросы:***1. Что такое ядерное оружие? Его опасность?2. Поражающие факторы ядерного взрыва.***Литература:***1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.***Срок выполнения: до 24.04.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com |
| **2 курс** |
| Гармония 1 гр | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ: Моцарт Фантазия до минор (из Сонаты № 14) — последние 20 тактов перед заключительным Tempo I.б) Анализ: Бетховен 2 часть Сонаты № 7в) Задачи № 313г) Все упр. на фно после задач в бригадном. |
| Сольфеджио Гимн. | Шишкина И.П. | Фригийский оборот (Бригадный учебник Глава 25; Абызова Глава 25)Алексеев № 92-115. О.С.Ш. стр. 92, 93, № 230-240.Способин № 50-52.Григ «Весна», «Сердце поэта» |
| УП Оркестр 1 гр.  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ruК 20 апреля 2020 года. |
| УП Оркестр 2 гр.  | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ruК 20 апреля 2020 года. |
| Гармония 2 гр.  | Колтакова Т.Ю. | а) Бригадный учебник: Читаем и конспектируем (присылаем фото в вк) тему 17 и анализируем Марш жрецов из 2 акта оперы «Волшебная флейта» Моцарта (в нотах подписываем обозначения аккордов и фото присылаем в вк).б) Читаем и конспектируем тему 18.в) Задачи № 258г) Играть в любой тональности все варианты разрешение второй ступени + упражнения на фортепиано после задач (присылаем видеофайлами, где видны руки сверху). |
| **3 курс** |
| Русск. яз и культ речи  | Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4mAy/5L8dvb3gm> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Возрастная психология  | Толчинская Е.А. | Ответить на вопросы о подростках:1.В чём противоречие личностного и интеллектуального развития у подростков.2.Каковы личностные приобретения в подростковом возрасте.3.В чём проявляется личностное самосовершенствование.4.Характер подражания взрослым.5.В чём проявляются волевые качества.6.В чём проявляются деловые качества.7.Границы кризисного возраста.8.Две стороны любви.9. В чём проявляется негативная фаза кризисного периода.10. Чем характерна позитивная фаза этого периода |
| Инструментоведение | Суровцев И.Л. | Ударные инструменты. Звуковысотные и с неопределенной высотой звучания, нотирование (т.е. как обозначается в партитуре). Ударная установка и нотирование (т.е. как обозначается в партитуре) |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Бадминтон, подача, техника игры. Игра- тренировка.Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ruК 20 апреля 2020 года. |
| **4 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 486-506 (РМЛ вып.5). Готовые конспекты (фото) выслать личным сообщением ВК. Срок сдачи – до 22.04.  |
|  Анализ муз. произведений | Шешукова Л.В. | Тема: "Вариации на basso ostinato". Гендель. Чакона Соль мажор для клавира. Шуберт. "Двойник". Учебный материал: посланные по электронной почте лекционный аудио-файл и нотные файлы PDF. |
| УП Оркестр | Титаренко А.Н. | Опера “Валенсианская вдова” 5 картина. Готовим партии к сдаче от начала до 123 такта, от 143 такта до конца 5 картины. Записываем свои партии на видео и присылаем мне на электронную почту: a\_n\_titarenko@mail.ruК 20 апреля 2020 года. |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | <https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |