|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****17.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/2Fc1/3BQmNSbtQ>  |
| Математика | Бондаренко О.А. | Выполнить самостоятельную работу “Логарифмы” - <https://cloud.mail.ru/public/5cYM/2wnL5Bt4i> Вариант определяется по количеству букв в имени, если чётное количество букв - второй вариант; нечётное количество-первый вариант. Выполненную работу отправить на эл. адрес ol\_sh09@mail.ru |
| Основы без-ти жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема:*** «Обучение населения. Ядерное оружие».***Вопросы:***1. Что такое ядерное оружие? Его опасность?2. Поражающие факторы ядерного взрыва.***Литература:***1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ.2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин.***Срок выполнения: до 24.04.2020 г., ответы высылать на почту*** nataliavunogradskaa@gmail.com |
|  |  |  |
| **2 курс** |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по двум сюитам из музыки к драме А. Доде «Арлезианка» Ж. Бизе. Срок сдачи викторины – до 24.04 (по аудиозвонку ВК). |
| УП Ансамблевое исполнительство | Расторгуев В.Г. | Занимаемся пьесой: Blue Dream. каждый занимается своей партией. На первом месте ритм, интонация, динамика.Наращиваем мастерство. |
| **3 курс** |
| Русск. яз и культ речи |  Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4mAy/5L8dvb3gm> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Возрастная психология | Толчинская Е.А. | 1.Конспект по кризису подросткового возраста (Л.Ф.Обухова. Детская психология: теории, факты, проблемы). Его мне не высылать, использовать для письменных ответов на вопросы. 2. Прислать ответы на вопросы по подросткам (в электронном виде) ВК — они выложены на сайте в среду 15.04. |
| Инструментоведение | Суровцев И.Л. | Ударные инструменты.Звуковысотные и с неопределенной высотой звучания, нотирование(т.е. как обозначается в партитуре). Ударная установка и нотирование(т.е. как обозначается в партитуре) |
| Танец (эп)УП Танец (эп) | Матросова Л.М. | Исторический период возникновения танцев: «Полька», «Менуэт», «Вальс», «Полонез», «Бранль» (расставить в порядке появления , средние века- 19век). Используя интернет ресурсы вспомнить основные движения перечисленных танцев |
| УП Ансамбл. исп-во | Расторгуев В.Г. | Занимаемся пьесой: Blue Dream. каждый занимается своей партией. На первом месте ритм, интонация, динамика.Наращиваем мастерство. |
| **4 курс** |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | Задание к занятию на след. неделе: 1.Дополнить конспект про 11 симф. Шостаковича; 2. Слушать 11 с. Шост., играть темы из 5 и 11 симф.; 3.Подготовиться к викторине по 5 и 11 симф.; 4. Конспект о творческом и жизн. пути Хачатуряна. Конспекты высылать не надо, они помогут подготовиться к экзамену. Жду Ваши ответы по Прокофьеву — кто ещё не прислал. |
| Анализ муз произведений | Шешукова Л.В. | Тема: "Строгие вариации". Бетховен. Соната для фортепиано № 23. Часть 2. Шуберт. Экспромт соч. 142 № 3. Учебный материал: посланные по электронной почте лекционный аудиофайл и нотные файлы PDF. |
| УП Ансамбл. исп-во | Расторгуев В.Г. | Занимаемся пьесой: Blue Dream. каждый занимается своей партией. На первом месте ритм, интонация, динамика.Наращиваем мастерство. |
| МДК Компьютерная аранжировка | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке <https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |