|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу**  **17.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Оркестровый класс | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5CBS/4sbSEKg2X>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Математика | Бондаренко О.А. | Выполнить самостоятельную работу “Логарифмы” - <https://cloud.mail.ru/public/5cYM/2wnL5Bt4i>  Вариант определяется по количеству букв в имени, если чётное количество букв - второй вариант; нечётное количество-первый вариант. Выполненную работу отправить на эл. адрес [ol\_sh09@mail.ru](mailto:ol_sh09@mail.ru) |
| Основы безопасности жизнедеятельности | Куликов К.А. | ***Тема:*** «Обучение населения. Ядерное оружие». ***Вопросы:*** 1. Что такое ядерное оружие? Его опасность? 2. Поражающие факторы ядерного взрыва. ***Литература:*** 1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ. 2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. ***Срок выполнения: до 24.04.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| **2 курс** | | |
| Гармония 1 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Анализ: Моцарт Фантазия до минор (из Сонаты № 14) — последние 20 тактов перед заключительным Tempo I.  б) Анализ: Бетховен 2 часть Сонаты № 7  в) Задачи № 313  г) Все упр. на фно после задач в бригадном. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по двум сюитам из музыки к драме А. Доде «Арлезианка» Ж. Бизе. Срок сдачи викторины – до 24.04 (по аудиозвонку ВК). |
| Гармония 2 гр. | Колтакова Т.Ю. | а) Бригадный учебник: Читаем и конспектируем (присылаем фото в вк) тему 17 и анализируем Марш жрецов из 2 акта оперы «Волшебная флейта» Моцарта (в нотах подписываем обозначения аккордов и фото присылаем в вк).  б) Читаем и конспектируем тему 18.  в) Задачи № 258  г) Играть в любой тональности все варианты разрешение второй ступени + упражнения на фортепиано после задач (присылаем видеофайлами, где видны руки сверху).. |
| **3 курс** | | |
| Русск. яз и культ речи | Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4mAy/5L8dvb3gm>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Бадминтон, подача, техника игры. Игра- тренировка.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы. |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 486-506 (РМЛ вып.5).  Готовые конспекты (фото) выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 22.04. |
| УП Оркестр | Шевелева О.Е. | В. Бояшов. Сюита № 3 для ОРНИ «Северные пейзажи» №1 Домик у леса и №2 Хоровод снежинок. Пишем партии и играем. Анализ партитуры. Функции оркестровой фактуры (мелодия, б ас, фигурация, педаль, контрапункт) По цифрам. |
| Анализ муз. произведений | Шешукова Л.В. | Тема: "Вариации на basso ostinato".  Гендель. Чакона Соль мажор для клавира.  Шуберт. "Двойник".  Учебный материал: посланные по электронной почте лекционный аудиофайл и нотные файлы PDF. |