|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу**  **17.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Живопись доп. | Перелетова Н.С. | Натюрморт из несложных по форме предметов, сближенных по цвету.  Предоставление работы в контакте; по электронной почте |
| Русский язык | Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5CBS/4sbSEKg2X>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Русский язык и культ. речи | Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5CBS/4sbSEKg2X>  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| Рисунок доп. | Ласкина Г.Н. | Тема: “Рисунок вазы с натуры”  Задание: Выполнить три изображения вазы в ракурсном положении на формате А2 карандашом соблюдая перспективные сокращения и все главные оси. Дополнить рисунки сечениями.  Срок выполнения до 30 апреля 2020 года.  Работы отправлять на электронную почту [laskina.g@mail.ru](mailto:laskina.g@mail.ru) |
| Математика | Бондаренко О.А. | Выполнить самостоятельную работу “Логарифмы” - <https://cloud.mail.ru/public/5cYM/2wnL5Bt4i>  Вариант определяется по количеству букв в имени, если чётное количество букв - второй вариант; нечётное количество-первый вариант. Выполненную работу отправить на эл. адрес [ol\_sh09@mail.ru](mailto:ol_sh09@mail.ru) |
| История стилей в дизайне | Разманова А.Р. | <https://www.youtube.com/watch?v=qwk2b-6cKbs>  Это ссылка на лекцию Артема Дежурко в Гараже.Предпосылки возникновения дизайна.Лекция 1.  Далее прочитать в книге История дизайна (которую я уже скидывала) главы 2.2 и 3.2 Англия и Германия.  Далее жду выполненные эскизы по заданию.  Рекомендую посмотреть фильм  <https://my.mail.ru/mail/elkotova13/video/21/3345.html> |
| **2 курс** | | |
| Пласт. анатомия | Ласкина Г.Н. | Повторять тему “Мышцы руки.”. Учебник Рабинович М.Ц,. “Пластическая анатомия человека.”, стр.108-115.  Для закрепления выполнить практическую работу: на формате А3 нарисовать три изображения с мышцами руки (с. 106-107 учебника М.Ц. Рабинович)  Срок выполнения 23 апреля 2020 г.Фото выполненных работ отправлять на почту [laskina.g@mail.ru](mailto:laskina.g@mail.ru) |
| Рисунок  Рисунок доп. | Короткова Е.О. | Выполнить фрагмент интерьера на формате А/2 мягкими материалами (уголь, сангина и др.).Тонально-конструктивное решение, передача линейной и воздушной перспективы. <https://vk.com/design_kolledg> Отправляем фото работ до 15.00 завтрашнего дня (18.04) |
| **3 курс** | | |
| Комп. технологии | Сергиенко А.В. | Создание трёхмерной модели интерьера. |
| УП Изучение памятников искусства в других городах | Рузова С.М. | Тема: Выставочные залы в Москве. Галереи А. Шилова, И. Глазунова. Музей русского импрессионизма.  Задание.   * Просмотрите выставки в Москве: Манеж. Академия художеств. «Винзавод». «Гараж». * Просмотрите коллекцию Галереи А. Шилова и Галереи И. Глазунова, Музея русского импрессионизма.     Материалы для изучения – в Интернете.  Смотрите сайты выставочных залов и музеев.    Тема: Музеи- усадьбы: Архангельское. Кусково. Абрамцево. Музей-усадьба В.Д. Поленова.    Задание.   * Просмотрите коллекции музеев и   составить краткий конспект: «История создания музеев»:   * Архангельское   <https://arhangelskoe.su/the_museum/history/>   * Абрамцево   <https://anashina.com/muzej-zapovednik-abramcevo/>   * Кусково   <https://shagau.ru/2015/06/26/muzej-usadba-sheremetevyx-kuskovo-istoriya-kak-dobratsya-chto-posmotret>   * Музей –усадьба Поленова   <https://traveltu.ru/rossiya/mesta-rossii/usadba-polenovo.html> |
| Типографика | Сергиенко А.В. | Экслибрис 3D |
| Методика преп. творч. дисц. | Кубик С.П. | Разработка наглядного пособия по рисунку. Тема: "Тела вращения" <https://yadi.sk/d/aCZdl8G__NWLoQ>  Срок выполнения 21 апреля 2020 г. |