|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу**  **17.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| Математика | Бондаренко О.А. | Выполнить самостоятельную работу “Логарифмы” - <https://cloud.mail.ru/public/5cYM/2wnL5Bt4i>  Вариант определяется по количеству букв в имени, если чётное количество букв - второй вариант; нечётное количество-первый вариант. Выполненную работу отправить на эл. адрес [ol\_sh09@mail.ru](mailto:ol_sh09@mail.ru) |
| Основы безоп-ти жизн-ти | Куликов К.А. | ***Тема:*** «Обучение населения. Ядерное оружие». ***Вопросы:*** 1. Что такое ядерное оружие? Его опасность? 2. Поражающие факторы ядерного взрыва. ***Литература:*** 1. Федеральный закон "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера" от 21.12.1994 N 68-ФЗ. 2. Учебное пособие по ОБЖ, под редакцией М.П. Фролов, В.П. Шолох, М.В. Юрьев, Б.И. Мишин. ***Срок выполнения: до 24.04.2020 г., ответы высылать на почту*** [nataliavunogradskaa@gmail.com](mailto:nataliavunogradskaa@gmail.com) |
| **2 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по двум сюитам из музыки к драме А. Доде «Арлезианка» Ж. Бизе.  Срок сдачи викторины – до 24.04 (по аудиозвонку ВК). |
| ЭТМ | Толчинская Е.А. | **1.** Конспект параграфа 47 (гл.7) о вводных септаккордах в учебнике по ЭТМ В.А.Вахромеева (или другого автора, какой есть у студентов).  **2.** Играть примеры из этого параграфа №213-217;  **3.** Проанализировать аккорды в №218,219 (там же);  **4.** Играть (правой и левой рукой) и петь аккорды: Т — Т6 — II7 — V43 — I — II2 — V65 — Т в мажоре и гарм. миноре до 2-х знаков.  **К занятию на след. неделе** (прислать желательно к 22-23.04):  1. Мой логин (для проведения уроков по скайпу): elena-musikpsy@list.ru, тел.8904.862.2731;  2. Играть и петь II7 с обращениями и разрешением в Т и через Д в Т до 2-х знаков (объяснения на уроке сегодня);  3. Играть и петь VII7(малый и ум. в мажоре, ум. в миноре) с разрешением в Т до 2-х знаков. |
| **3 курс** | | |
| Физ. культура | Пшеницына Г.А. | Бадминтон, подача, техника игры. Игра- тренировка.  Самостоятельно выполнять комплекс упражнений, используя интернет-ресурсы. |
| Гармония | Кушманова Д.И. | Прочесть и законспектировать главу II7 из учебника.  Построить в широком расположении II7,65,43,2 втональностях B и g. Разрешить: 1) в Т, 2) в Д, 3) в Д7 и его обращения.  Прислать до 24 апреля. |
| Танец | Матросова Л.М. | Исторический период возникновения танцев: «Полька», «Менуэт», «Вальс», «Полонез», «Бранль» (расставить в порядке появления , средние века- 19век). Используя интернет ресурсы вспомнить основные движения перечисленных  танцев. |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин».  Срок сдачи викторины – до 24.04 (по аудиозвонку ВК) |
| **4 курс** | | |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | Задание к занятию на след. неделе:  **1.** Дополнить конспект про 11 симф. Шостаковича;  **2.** Слушать 11 с. Шост., играть темы из 5 и 11 симф.;  **3.** Подготовиться к викторине по 5 и 11 симф.;  **4.** Конспект о творческом и жизн. пути Хачатуряна. Конспекты мне высылать не надо, они помогут подготовиться к экзамену.  Жду Ваши ответы по Прокофьеву — кто ещё не прислал. |
| Муз. литература | Толчинская Е.А. | Задание к занятию на след. неделе:  **1.** Дополнить конспект про 11 симф. Шостаковича;  **2.** Слушать 11 с. Шост., играть темы из 5 и 11 симф.;  **3.** Подготовиться к викторине по 5 и 11 симф.;  **4.** Конспект о творческом и жизн. пути Хачатуряна. Конспекты мне высылать не надо, они помогут подготовиться к экзамену.  Жду Ваши ответы по Прокофьеву — кто ещё не прислал. |
|  | Гармония | Кушманова Д.И. | Сделать гармонический анализ отрывка из программы по специальности ( вокализ и т.п.) Прислать в подписанном виде. |