|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за пятницу****17.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Русский язык  | Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5CBS/4sbSEKg2X> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Русский язык и культура речи | Меркель Н.К. | Выполнить упражнения по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/5CBS/4sbSEKg2X> Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| Муз. воспитание | Колтакова Т.Ю. | Досмотреть оперу «Травиата» (начатую в прошлом задании), ответить на вопросы небольшого теста по ней: <https://cloud.mail.ru/public/oGip/5z7SL7Geq>Фридкин, стр. 126-127 читать. Задания на стр. 127 выполнить письменно (фото прислать в контакте). |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема:**  «Наблюдение» и «Фантазия»*(продолжение)***Задание:** Придумать актёрскую фантазию-этюд *(студенческую индивидуальную работу)* - наблюдения за домашними животными; фантазию-этюд на предметы из домашнего обихода.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдения за домашними животными и фантазию-этюд на предметы из домашнего обихода *(для выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).***Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(17 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:**  <https://vk.com/video-56768382_167057700> . |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Задание:** Выучить наизусть отобранные и согласованные с педагогом прозаические и поэтические отрывки *(продолжение)*. **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сделать видеозапись прочтения наизусть прозаические и поэтические отрывки и отослать личным сообщением ВКонтакте педагогу *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).*.**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее текущего дня *(17 апреля)* |
| **2 курс** |
| Мастерство актера | Карманов К.М. | **Тема:** «Овладение характерностью» *(продолжение)***Задание:** Наблюдение за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады, выступлениями-спитчами видных (узнаваемых) политических деятелей России и мирового сообщества *(продолжение)*.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу записанные на видео-файл наблюдениями (*исполнение музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады, выступления-спитчи видных политических деятелей России и мирового сообщества*) – не более двух-трёх наблюдений**Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее среды следующей недели *(22 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс: http://.ru/**,<https://studfile.net/> |
| Мастерство актера (индивид. занятие) | Карманов К.М. | **Тема:** «Имитация» *(продолжение)***Задание:** Обсуждение *(по расписанию индивидуальных занятий)* ранее отправленного видео-файла наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)***Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Подготовить и отправить педагогу видео-файл с записью наблюдения за исполнением музыкально-вокальных произведений «звездами» советской, зарубежной и современной российской эстрады *(одно наблюдение)*с учетом замечаний и рекомендаций педагога *(продолжение)***Срок выполнения домашнего задания:** Не позднее субботы текущей недели *(18 апреля)* |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Шучалина М.А. | **Тема:** «Отрывки из отечественной литературы конца 18, начала 19 в.в.» *(продолжение)***Задание:** Поиск и выбор отрывков для индивидуальной работы *(продолжение)*.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***Отправить педагогу *(для согласования и обсуждению в онлайн-режиме)* фотографию написанного от руки в рабочей тетради по учебному предмету выбранного отрывка.**Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 18 апреля)***Ссылка на интернет-ресурс:** <https://godliteratury.ru/gl-projects/aktery-mkht-chitayut-russkuyu-klassiku> |
| **4 курс** |
| История театра | Напалков В.М. | **Тема:**  Подготовка к промежуточной аттестации *(Экзамен по учебному предмету)***Задание:**  Получение по онлайн-связи через WhatsApp индивидуальной консультации *(по заранее согласованному графику)* по не понятным моментам из перечня вопросов к экзамену по учебному предмету.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***  Письменные вопросы *(по отправленной фотографии)* и получение консультации через сообщения ВКонтакте |
| Пед. практика | Напалков В.М. | **Тема:**  Подготовка к преддипломной практике и ГИА *(заполнение дневников и отчетов по практике),* оформление конспекта урока для занятия в рамках ГИА *(Педагогика и методика преподавания…)***Задание:**  Получение по онлайн-связи через WhatsApp индивидуальной консультации *(по заранее согласованному графику)* по не понятным, связанным с заполнением дневников и отчетной документации по практике**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***  Письменные вопросы *(по отправленной фотографии)* и получение консультации через сообщения ВКонтакте |
| Мастерство актёра (индивид.занятие) | Рассыхаев Д.А. | **Тема: «Работа над выпускным *(дипломным)* спектаклем».****Задание:** Работа над индивидуальными актёрскими работами в выпускном спектакле «Журавушка» *(индивидуальный разбор по скайпу записанного на видео-ресурс монолога героя, персонажа спектакля).* Запуск обсуждения идеи замены выпускного дипломного проекта «Журавушки» на другой драматургический материал – спектакль-вербатиум «И это всё о нём: коронавирус в монологах…»**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео и отправить педагогу вышеуказанное задание *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Записать на видео и отправить педагогу через онлайн-связь WhatsApp актёрские монологи-размышления людей на тему «Человеческие размышления о коронавирусе в разных аспектах социума»: студента-лентяя, студентки-отличницы, пенсионерки, ветерана ВОВ, матери-одиночки, врача-реаниматолога, пожарника, педагога СШ, педагога ССУЗа, шофер такси, шофер «Скорой…», продавщицы магазина, доставщик пиццы, девушка по вызову, священник, работница отдела кредитов банка, телеведущая в онлайн-трансляции… *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).***Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 19 апреля)* |
| Сцен. речь (индивид.занятие) | Малькова С.В. | **Тема:** Подготовка к промежуточной аттестации *(экзамен)***Задание:** Работа над выбранным с педагогом прозаическим и поэтическим материалами на военную тематику. Запуск обсуждения идеи замены выпускного дипломного проекта «Журавушки» на другой драматургический материал – спектакль-вербатиум «И это всё о нём: коронавирус в монологах…»**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Записать на видео-ресурс прозаический и поэтический материалами на военную тематику и отправить педагогу *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* Записать на видео и отправить педагогу через онлайн-связь WhatsApp актёрские монологи-размышления людей на тему «Человеческие размышления о коронавирусе в разных аспектах социума»: студента-лентяя, студентки-отличницы, пенсионерки, ветерана ВОВ, матери-одиночки, врача-реаниматолога, пожарника, педагога СШ, педагога ССУЗа, шофер такси, шофер «Скорой…», продавщицы магазина, доставщик пиццы, девушка по вызову, священник, работница отдела кредитов банка, телеведущая в онлайн-трансляции… *(для оценивания и выстраивания дальнейшей траектории индивидуальной работы).* **Срок выполнения домашнего задания:** До конца текущей недели *(до 19 апреля)* |