|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| за четверг**16.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** |
| Нар. муз. культура 2 ч | Чашникова Н.А. | 1. Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте<https://vk.com/club193171703> **Выполненные задания присылать до 20 апреля 2020 г**. 2. Контрольная работа по темам «Лирические песни», «Городская бытовая песня», «Частушки». Задания в группе «Народная музыкальная культура» Вконтакте<https://vk.com/club193171703> **Выполненную контрольную работу прислать до 20 апреля 2020 г**. |
| Литература | Меркель Н.К. | Чтение романа Ф.М Достоевского «Идиот», просмотр фильма. Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR>  |
| ЭТМ  | Колтакова Т.Ю. | а) Красинская-Уткин, стр. 222-224 читать.б) Хвостенко — устно ответить на вопросы на стр. 203в) Хвостенко — письменно: на стр 203 упражнения 1, 2, 5, 7.г) Хвостенко — на ф-но: cтр. 204 упр. 3 (устное)д) На фортепиано — строить от всех клавиш VII7 уменьшенный и разрешать в 8 тональностей; малый уменьшенный — в 1 тональность.е) С. 205 — устное упр. 1, с .208 — упр. 1 и далее, насколько хватит времени. Мелодии обязательно сначала проигрывать на фно, соблюдая точный ритм! |
| История мировой культуры | Рузова С.М. | **Тема «Культура Голландии XVII в.**Задание:* Учебник<https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html> стр 120-129
* Видеоурок<https://www.youtube.com/watch?v=MJQPuWtK72A>
* Описать основные особенности голландской живописи XII в.
* Перечислить произведения «Малых голландцев».

Выписать значительные произведения Рембрандта. Прочитать: «Религиозные сюжеты в произведениях Рембрандта»**Тема: Культура Франции XVIII в.*** Учебник стр. 189-200
* <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html>
* другие материалы в Интернете
* Составить конспект.
* Основные черты стиля рококо
* Отражение просветительских идей в искусстве. (Вольтер. Руссо. Шарден, Грез)
* Основные черты классицизма. Классицизм в архитектуре и скульптуре

(Арх-ра - Площадь Согласия. Трианон в Версале. Пантеон. Скульптуры Фальконе, Гудона) |
| **2 курс** |
| Сцен. движение (эп) | Калегаев В.Д. | 1 урок - <https://cloud.mail.ru/public/5hZQ/5rcoxqzjy>2 урок - <https://cloud.mail.ru/public/Vftt/3h1mnbp7A> Прочитать и законспектировать(1 и 2 уроки); во втором уроке дополнительное задание: просмотреть **«Работа студентов заочного отделения ЕГТИ. 2 курс. 3 семестр.»**, выбрать один из видов поклона и записать на видео технику исполнения.(фото конспектов и видео поклонов скинуть в личку вк <https://vk.com/id191718364>). |
| Английский яз гр.2.  | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика  | Мецгер И.И. | **Тема:** развитие творческих задатков и практических навыков свободного музицирования.Подбор по слуху, сочинение, импровизация (методика и практика этих видов деятельности – конспект и подбор муз. материала).Срок выполнения 23.04.20 г. |
| Гармония | Шешукова Л.В. | Дубовский. Учебник гармонии. Стр.125. Упражнение 258. №№ 5, 6. Учебный материал: высланный по электронной почте файл PDF с учебником гармонии. |
| **3 курс** |
| Англ. язык гр.3.2 | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Срок сдачи викторины – до 23.04 (по аудиозвонку ВК)  |
| Сольфеджио | Шешукова Л.В. | В тональностях натурального мажора и минора с четырьмя и пятью знаками петь кварты и квинты с разрешением. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио Ч.2. №№ 25, 27. Петь любой из голосов в дуэте с инструментом. Учебный материал: высланные по электронной почте файлы PDF с учебниками сольфеджио. |
| Методика обучения | Мецгер И.И \Нестеров ЛИ\ Стрелкина Л.М. | **Мецгер И.И.** - **Тема:** общепедагогические основы воспитания музыканта.Метод педагогического показа как специфическая черта инструментального обучения (конспект). Срок выполнения 23.04.20г.**Стрелкина Л.М** - Подготовка к опросу - освоение теоретических знаний и практическое их закрепление по теме “Развитие полифонического мышления у учащихся средних классов”, изучение материала лекции “Методы работы над фортепианной техникой”.Срок выполнения - 30 апреля |
| **4 курс** |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задание по ссылке - <https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg>  |
| Методика работы с оркестром | Суровцев И.Л. | Типы и виды эстр. ансамблей (конспект) |
| Грим (э.п.) | Карпова Н.Л. | **Тема:** “Характерный грим”.**Задание:** В соответствии с образом гримируем детали лица, подчиняя их заданному образу.Прислать на Viber до 23 апреля.(по всем возникающим вопросам звонить по тел.89125656405) |