|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **за четверг**  **16.04.2020 г.** | Наименование учебной дисциплины/МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| **1 курс** | | |
| История мир. культ. | Рузова С.М. | **Тема «Культура Голландии XVII в.** Задание:   * Учебник <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html> стр 120-129 * Видеоурок<https://www.youtube.com/watch?v=MJQPuWtK72A> * Описать основные особенности голландской живописи XII в. * Перечислить произведения «Малых голландцев».   Выписать значительные произведения Рембрандта. Прочитать: «Религиозные сюжеты в произведениях Рембрандта»  **Тема: Культура Франции XVIII в.**   * Учебник стр. 189-200 * <https://docplayer.ru/26414423-T-v-ilina-istoriya-iskusstv-zapadnoevropeyskoe-iskusstvo-izdanie-trete-pererabotannoe-i-dopolnennoe.html> * другие материалы в Интернете * Составить конспект. * Основные черты стиля рококо * Отражение просветительских идей в искусстве. (Вольтер. Руссо. Шарден, Грез) * Основные черты классицизма. Классицизм в архитектуре и скульптуре   (Арх-ра - Площадь Согласия. Трианон в Версале. Пантеон. Скульптуры Фальконе, Гудона) |
| Сольфеджио | Шешукова Л.В. | В тональностях натурального мажора и минора с четырьмя и пятью знаками петь кварты с разрешением. В этих же тональностях петь терции и кварты с разрешением в дуэте с инструментом (любой голос). Калмыков, Фридкин. Сольфеджио Ч.1. №457. Калмыков, Фридкин. Сольфеджио Ч.2. №№ 26, 27 петь любой голос в дуэте с инструментом.  Учебный материал: высланные по электронной почте файлы PDF с учебниками сольфеджио. |
| Литература | Меркель Н.К. | Чтение романа Ф.М Достоевского «Идиот», просмотр фильма.  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| История | Минин И.В. | Задание по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/2Fc1/3BQmNSbtQ> |
| **2 курс** | | |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Прочитать и законспектировать в тетрадь стр. 108-131 (МЛЗС вып. 5) Готовые конспекты (фото) выслать личным сообщением ВК.  Срок сдачи – до 23.04. |
| Английский язык гр.2.3. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Методика обучения | Мецгер И.И.. | **Тема:** развитие творческих задатков и практических навыков свободного музицирования.  Подбор по слуху, сочинение, импровизация (методика и практика этих видов деятельности – конспект и подбор муз. материала). |
| Литература | Меркель Н.К. | Б. Пастернак, роман «Доктор Живаго» (читать), просмотр фильма.  Учить стихотворение из романа о разделе «Стихотворения доктора Живаго».  Инструкция по регистрации на платформе для дистанционного обучения “Мой универ” <https://cloud.mail.ru/public/2Jei/3atUyvRYR> |
| **3 курс** | | |
| Англ. язык гр.3.2. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |
| Муз. литература | Слободина С.А. | Подготовиться к викторине по опере П. И. Чайковского «Евгений Онегин».  Срок сдачи викторины – до 23.04 (по аудиозвонку ВК) |
| Методика | Мецгер И.И. | **Тема:** общепедагогические основы воспитания музыканта.  Метод педагогического показа как специфическая черта инструментального обучения (конспект). |
| **4 курс** | | |
| Музыкальная информатика | Лавровский А.Н. | Задания по ссылке:  <https://yadi.sk/d/FaxZrk1ZS2jjCg> |
| Методика | Мецгер Ю.В | Техника пальцев, как средство музыкальной выразительности.  Крупная и мелкая техника. Методика работы над ней. |
| Английский язык гр.4.1. | Игнатова Т.П. | Домашнее задание в группе в контакте <https://vk.com/club103760072> |